

Revista de la Asociación

Nº 20. 2024

| Editorial
| Concurso fotográfico
| Asociación
| Opinión
| Consumo
| Viajes
| Ofertas
y más

Asociación de personas jubiladas y pensionistas de BBK



Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

C/ Príncipe, 5. dpto. 505 • 48001 BILBAO • Tel. 94 425 57 96 • asojubibbk@gmail.com • www.asojubibbk.es



EDITORIAL



Llegamos a diciembre y llega el momento de aprovechar la publicación de esta Revista para saludar al colectivo de afiliad@s y hacer un rápido repaso de las acciones y actividades de nuestra Asociación en el año que termina.

Damos por solucionado y cerrado el tema de las Mutualidades. Pensamos que nuestros afiliad@s han sido atendidos en las reclamaciones efectuadas y recibidas las oportunas rectificaciones por parte de la Hacienda Foral.

Recientemente celebramos la comida Anual en la que se hizo entrega de los premios del concurso de fotografía y se efectuaron varios sorteos de regalos entre los asistentes. Nos gustaría que la presencia y participación a estos eventos que organizamos, fuera más numerosa y por eso hacemos un llamamiento al colectivo a participar más activamente tanto en concursos, como Comidas, Asamblea, etc...

Se realizó la excursión por Merindades con un resultado muy positivo. Fue un viaje de tres días, formula que parece ha sido muy bien recibida, por lo que se intentará repetir en próximas ocasiones. Recientemente han regresado los viajeros de Indonesia también muy satisfechos con su viaje. La excursión a la sidrería siempre obtiene una acogida notable y un excelente resultado.

Como podéis recordar por comunicaciones anteriores, estábamos planteando posibles acciones legales con relación al tratamiento fiscal en la recuperación de nuestros Fondos en Hazia. Hemos realizado numerosas consultas con diferentes equipos jurídicos y ya estábamos cerca de tomar alguna decisión, cuando nos hemos encontrado con un anteproyecto de Norma Foral de revisión fiscal, presentado de manera armonizada por las Diputaciones Forales del País Vasco. Norma que aborda la revisión de la normativa sobre previsión social voluntaria y que puede afectar de manera notable al tratamiento fiscal en las prestaciones percibidas en forma de renta. De momento ha tomado la iniciativa la Diputación Foral de Bizkaia tramitando el anteproyecto y colocando el mismo en fase de audiencia e información pública del 18.11.24 hasta el 03.12.24. La norma debe entrar en vigor el 1 de enero de 2025, por lo que en estos momentos estará en plena discusión y negociación. No dudamos que las otras dos Diputaciones también sigan adelante con el anteproyecto.

De momento no queremos ni podemos adelantar nada sobre su alcance y posible incidencia sobre nuestra E.P.S.V. y estamos a la espera de su publicación, para analizar su contenido y comentar la manera en que nos puede afectar y esperemos que beneficiar. Una vez publicada recibiréis nuestras noticias y comentarios. De momento nos parece que estamos ante una excelente noticia.

Pronto tendremos elecciones a los cargos de representación en órganos de gobierno de HAZIA. Estamos ya trabajando en la confección de una nueva candidatura que nos permita conseguir una presencia importante en dichos órganos. En las últimas elecciones obtuvimos muy buenos resultados que nos gustaría repetir e incluso mejorar. Nuestra presencia en dichos órganos es muy importante para velar por el control y seguimiento de HAZIA. Os invitamos a participar e ir a votar a nuestra candidatura e intentar movilizar a todos vuestros compañer@s para que también lo hagan. Cada voto es muy importante.

Esperamos disfrutéis de unas estupendas fiestas navideñas. Recibid nuestros mejores deseos para vosotr@s y vuestras familias.



EDITORIALA

Abenduan sartu gara, eta, beraz, momentu egokia da aldizkari honen bidez afiliatuen kolektiboa agurtzeko eta amaitzera doan urtean gure Elkarateak egindako ekintzen eta jardueren errepaso azkar bat egiteko.

Mutualitateen gaia konpondutzat eta itxiztat ematen dugu. Gure ustez, gure afiliatuak behar bezala artatu dira egindako erreklamazioetan, eta Foru Ogasunak dagozkion zuzenketak jaso ditu.

Orain dela gutxi, urteko bazkaria izan dugu; bertan, argazki-lehiaketako sariak banatu genituen, eta hainbat opari zozkatu genituen bertaratutakoen artean. Antolatzen ditugun ekitaldietara jende gehiago etortzea eta partaidetza handiagoa izatea gus-tatuko litzazuke; horregatik, lehiaketa, bazkari, bilera eta abarretan modu aktiboagoan parte hartzeko deia egiten dizuegu.

Merindadeetan barrena egindako txangoak oso emaitza positiboa izan zuen. Hiru eguneko bidaia izan zen, eta, dirudienez, oso harrera ona izan du formula horrek; hori dela-eta, datozen txangoak ere halakoak egiten saiatuko gara. Oraintsu, Indonesian izandakoak itzuli dira, egindako bidaiarekin oso pozik. Sagardotegirako txangoak harrera bikaina eta emaitza ezin hobekak izaten ditu beti.

Aurreko komunikazioetan adierazi genizuen bezala, lege-akzioak aurkezteko aukera aztertzen ari ginen Haziako gure funtsak berreskuratzeko tratamendu fiskalari dagokionez. Kont-sulta ugari egin ditugu hainbat talde juridikorekin, eta, erabaki bat hartzeaz geundela, ikusi dugu Euskal Autonomia Erkidegoko foru-aldundiek berrikuspen fiskaleko foru-arau baten aurreproiektua aurkeztu dutela, modu harmonizatuan. Arau horrek borondatezko gizarte-aurreikuspenari buruzko araudiaren berrikuspena jorratzen du, eta eragin nabarmena izan dezake errenta moduan jasotako prestazioen tratamendu fiskalean. Oraingo, Bizkaiko Foru Aldundiak hartu du bere gain ekimena; aurreproiektua izapidetzen hasi da, eta entzunaldiaren eta jendaurreko informazioaren fasea zabaldu du, 2024-11-18tik 2024-12-03ra bitartean. Araua 2025eko urtarilaren 1ean jarri behar da indarrean; hortaz, eztabaida eta negoziazioa betean egongo da uneotan. Garbi daukagu beste bi aldundiek ere aurrera jarraituko dutela aurreproiektuarekin.

Oraingo ezin dugu ezer aurreratu gure BGAEan izan dezakeen eraginaren inguruan; argitaratzeko zain gaude, haren edukia aztertzeko eta nola eragin –eta, espero dezagun, lagundu– diezazukeen ikusteko. Argitaratzen denean, beraz, jasoko dituzue gure berri eta iruzkinak. Bien bitartean, albiste bikain baten aurrean gaudela iruditzen zaigu.

Hemendik gutxira, HAZIAren gobernu-organismoetako ordezkari-tza-karguetarako hauteskundeak izango ditugu. Hautagaitza berri bat prestatzeko lanean ari gara jada, organo horietan presentzia handia lortu ahal izateko. Azken hauteskundeetan oso emaitza onak lortu genituen, eta errepikatu egin nahi genituzke, edota, are, hobetu. Oso garrantzitsua da organo horietan egotea, HAZIAren kontrola eta jarraipena zaintzeko. Hori horrela, parte hartzea eta gure hautagaitzaren alde bozkatzea gonbidatzen zaituztegu, eta zuen kide guztiak mobilizatzen saia zaitetzela eskatu nahi dizuegu, gauza bera egin dezaten. Boto bakoitza oso garrantzitsua da.

Eguberri-jai bikainak igaro ditzazuela. Jaso itzazue gure desio-rik onenak zuentzat eta zuen sendientzat.

Zorionak eta Urte Berri On!



el corazón de una madre

7 de octubre de 2024 | por Juan Carlos Ruiz de Villa

Cada Familia Tiene una Historia. Bienvenidos a la nuestra

Uno de esos días de sol alegre y brisa suave, como muchas mañanas salgo de casa a pasear y dirijo mis pasos hacia el Convento de los Dominicos, quizás por hacerme la idea de que estoy en el Camino como lo he estado muchas veces en los tiempos que fui peregrino a Santiago. También porque desde mi caminar la vista que se ve de los campos y de la ría es impresionante de bonita, unas veces con marea baja otras con la marea alta, ¡siempre muy bonita!

Y con ese andar mañanero y tranquilo del peregrino llego al Convento, en el que en las paredes del mismo en letras grandes, se puede leer, CAMINO DE SANTIAGO.

Entro al Museo y Centro de Interpretación, allí en su mesa está el Guía que lo lleva y cuida con esmero y cariño, al otro lado de la misma hay una Señora y un Señor sentados. Paso, saludo y entro a ver de nuevo las maravillas que contiene el centro.

Al salir me paro de nuevo a saludar y como suele ocurrir en estos casos empieza una pequeña conversación entre todos.

Mañana será San Roque, y estos Señores son del grupo o cofradía de San Roque. Dicen que con su medalla del Santo, irán a la ermita y se reunirán con el resto de vecinos y amigos. Habrá misa y después una pequeña fiesta con bailes folclóricos, y charlaran de esto y de lo otro y de acuérdate cuando empezamos el grupo, que jóvenes éramos y un montón de actividades para disfrute de todos.

Y Hablando de donde es Vd. y de donde son Vds. Los Señores dicen que son de allí mismo de este Barrio. ¡Mira por donde! les digo, nosotros tenemos una amiga que es de aquí también, se llama María. El guía se medio sonríe y me dice, pues es la hija de esta señora.

Encantado Señora, además su hija nos dijo que tenía unos hermanos que son unos chicarrones grandes y fuertes.

Si, si me dice la Señora, y sin mediar más palabras me comenta o nos comenta.

También tuve otra hija, era alegre, muy alegre y cariñosa, siempre sonriente.

A la edad de siete años se puso enferma, no sabíamos que le pasaba, la llevamos al hospital, nos dijeron que no había solución para su enfermedad. Una amiga nos comentó, llevarla a Madrid, al Hospital Universitario La Paz. Allí esperanzados y con todo el cariño del mundo la llevamos, yo me instale a vivir en Madrid.

La niña estuvo ingresada en La Paz seis meses. En la habitación había otra paciente, una Señora un poco mayor, y mi hija cuando no había nadie con ella, la hablaba para animarla e intentaba cuidarla y que estuviese alegre. Los médicos y las enfermeras cogieron mucho cariño a mi hija.

Cuando ya estuvo muy mal, llamamos a un sacerdote para que hablara con Ella, les dejamos solos. Cuando salió el hombre de la habitación de estar con la Niña, lo hizo llorando y así estuvo un rato. ¡Que cariño y ternura desprendía! decía.

Y yo me pregunto, cuanto de grande es el corazón de una Madre, que a pesar de los muchos años transcurridos, el solo hecho de nombrar a los hijos hace que su corazón y su mente se activen, y te diga. También tuve otra hija, alegre y bonita, se me murió con siete años.

En este frío momento me digo, que dura a veces resulta la vida. Y desde el fondo de mi corazón, pienso, seguro que está en la Gloria, y desde allí en la estrellas, sonriente, estará velando por su Madre y sus hermanos.

Seguro que de cada una de nuestras familias podríamos escribir una grande o pequeña historia.

Con todo mi cariño



COMIDA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN

24 noviembre, 2024 | por asojubi

4

El pasado miércoles 30 de octubre, celebramos la comida anual de la Asociación con una participación de 91 compañeras y compañeros. Previamente y como acto complementario se realizó una visita al Museo Guggenheim de Bilbao para disfrutar de la Exposición Temporal de la artista sueca Hilma af Klint a la que acudieron 68 personas.

Tras disfrutar de la comida y la buena compañía, el Presidente Txema Múgica, tomó la palabra y tuvo un emotivo recuerdo para los asociados y asociadas fallecidas y de manera especial para Araceli Tamayo, miembro de la Asociación desde su fundación y parte muy activa de la junta directiva. Prosiguió hablando de las gestiones realizadas con los 506 asociados que solicitaron la devolución de las cantidades a percibir por la sentencia de las mutualidades. Comentó las conversaciones mantenidas con el IMQ ya comunicadas por email. Recordó la última excursión realizada por las Merindades y su excelente aceptación. También mencionó que el próximo año tenemos nuevas elecciones para los cargos de representación de Hazia y el interés en conseguir unos buenos resultados, recalcando la importancia de acudir a votar a la candidatura de la Asociación. Y como no, animando al colectivo a la colaboración y participación con la Asociación.

A continuación tuvo lugar la entrega de los premios del Concurso de Fotografía y como cierre de la jornada se sortearon unos regalos, entre las socias y socios asistentes, con el siguiente resultado:

- **Caja de Naranjas del proveedor Caprichos de la Naturaleza S.L.**

María Ángeles García
Angel Careaga
José Ramón San Juan

- **Botella de Brandy CIGARS CLUB detalle de la Bodega Ximenez Spinola**

José María Morán.

- **Juego de maletas ofrecido por Viajes Ikea**

María Isabel Alonso.
Mikel Ortiz.

- **Menú txuleta para dos personas en el restaurante BTQ-Bilbao Te Quiero**

Fidel Prellezo.
Rafael Frafueiro.
Santiago Garrosa.

**OS DEJAMOS AQUÍ ALGUNAS
FOTOS PARA EL RECUERDO**



5







Reminiscencias

6 noviembre 2024 | por Fernando Urien

Las ventanas de la casa son oscuras oquedades en el recuerdo, la desconchada fachada muestra grietas donde se pueden apreciar brillos del pasado. Del marco superior de algunas ventanas ascienden colores negruzcos, sombras de algún incendio, reminiscencias del ayer que se muestran tan reales como el viento que peina el rostro de ese hombre en el atardecer de marzo. El portón deja ver, entre la oscuridad de su interior, el preludio de un final etéreo. El puente que une la calle con el portal, situado a la altura del primer piso, se tambalea y sueña con las rápidas pisadas de los niños. Una rata sale a saludar mientras, el hombre de extraña edad abre la puerta y se adentra en su pasado.

Las escaleras chirrían por cada paso que da y las paredes susurran los gritos de su niñez: “Ama” “ama”. Su madre, al escucharle, urgía para abrir la puerta. Él entraba, sin detenerse en el descansillo, corriendo hasta la misma cocina donde la mujer cantaba; aún suenan sus tangos entre los desgastados tabiques. Sobre la empolvada mesa, las sombras juegan una partida de ajedrez con las notas de aquellos cantos.

La lluvia baja desde el lucero sin cristal, que alumbra toda la escalera cuando es de día, como una cortina de brillos y colores de “arco iris”. Los tabiques, ya caídos, translucen lo que antaño fue un hogar. La humedad enfría el ambiente, despertando en el curioso el calor de los abrazos de su madre. Ella tenía el pelo largo y castaño; a él, en su niñez, le gustaba jugar con ese cabello.

Pequeños “sagutxus” pasean por las baldosas de la cocina olfateando los rincones, y las arañas atrapan en sus telas la algarabía de los niños de aquel entonces. El aire suena al ayer y la fregadera guarda, entre sus mármoles, las húmedas manos de su madre. Los restos de armarios empolvados repiten las estrofas que aquella mujer cantaba. En el cielo, las estrellas, como si fueran motas de harina de los restos del pasado, bailan los tangos de su niñez.

Se oye el roce de la ropa mojada contra la tabla de lavar. Y el hoy frío fogón de la cocina, entre las luces de las goteras, susurra villancicos de Navidad que marcan el ritmo de sus pensamientos. Aún hay ceniza en la vieja chimenea. Tiembla el silencio entre las ruinas de aquel pasado que parece querer reverdecer con esta última visita. En la ventana, ya sin cristales, solo queda un huérfano geranio que levanta una tímida flor entre los escombros y el polvo de sus recuerdos. Entre las sombras se distingue un rincón donde la humedad ha formado un pequeño charco en el que se refleja la música de su infancia.

En el iris del adulto brillan los niños corriendo, y los ecos de sus risas dibujaban un arco iris en el quiebro del tiempo suspendido en los sueños: eran sus hermanos..., le tiemblan los labios. Su imagen en el espejo de cristal roto, le pregunta: ¿por qué el polvo de hoy nos trae el pasado tan bonito, tan vivo, tan querido?...

La quebrada pared aún soporta la fotografía, ocre y ajada por el tiempo, de la boda de sus padres. También ellos soñaron en esa casa. El crujir de la tarima esconde las ilusiones y una corriente de aire las arrastra. El viejo sillón, hoy rasgado y sucio, aún guarda la imagen de su madre en la vejez. Su mirada se perdía en el recuerdo del pasado más lejano. El tiempo caminaba muy despacio por sus mejillas. El hombre, al tocar la tela del mueble, aún nota el sosiego que ella portaba.

Después de mirar una y dos veces las notas musicales de los viejos muebles, decide marchar. En la barandilla de la escalera una rata parece jugar a hacer equilibrios, pero cae ante la presencia de un hombre que le cuesta dejar atrás tantos escombros. Crujen las maderas del techo, se desprende una teja mojada. Por el lucero de la escalera ya no caen gotas de lluvia, sino un torrente de agua que lo arrastra todo.

Cruza el puente que parece tambalearse con sus pasos. Una vez en la avenida, en suelo firme, un tabique cae. El hombre escucha el estruendo que hace al chocar contra el suelo y se vuelve, mientras otro y otro tabique más van cayendo. Una nube de polvo esconde lo que un día fue una casa. Se oyen los tangos, el brillo de las pisadas de niños, el olor a pan de hogar, el sosiego del sillón deshecho... Sus piernas se tambalean entre los escombros.

Excursión a las Merindades de Burgos

[15 al 17 Octubre 2.024]



16 noviembre, 2023 | por asociado

EXCURSIÓN A LA NATURALEZA, CULTURA Y GASTRONOMÍA POR TIERRAS DE LAS MERINDADES DE BURGOS EN EL OTOÑO DE 2.024.

Podemos calificarla de excelente en cuanto a la logística y resultados.

Acogedora, en un grupo cuasi familiar, 26 peregrinos, 16 chicas y el resto de los otros... Mucha gente solo se necesita para la guerra.

Sin lluvia. Puntualmente y en un pequeño autobús de Pachín (sin publicidad) de Trespaderne, tranquilamente manejado por Carlos vía Balmaseda nos dirigimos hacia Frías, dominios de Rafa López, donde nos recuperamos con un cordial amañetako, en un "agradable apeadero". Ocasión propicia para menesteres, repostajes, estiramientos y otras tareas.

Seguidamente tras este breve paréntesis nos dirigimos a Tobera (barrio de Frías) donde visitamos la ermita tardo-gótica de Santa María de la Hoz la cual, parece se talló con la misma piedra de toba dentro de la gran concha que la cobija. Menuda pero que en su tiempo acogía a constantes peregrinos del camino de Santiago.

Junto a ella, un pequeño humilladero y un sencillo puente romano con un gran arco que salva el río Molinar, de discreto caudal, pero suficiente para presenciar el pueblo de las "Mil Cascadas" que pregonan y que jalonan el camino contiguo, bajando hasta Tobera que presenta un múltiple y restaurado caserío, estando algunos de ellos blasonados. Resultan notables los numerosos manantiales y fuentes que discurren por las Merindades aportando caudalosa hidalguía al Ebro.

Dice la leyenda que por este camino pasaba un correo real, al que le salió una serpiente gigante al cruzar el río. El caballo se encabritó desbocando al jinete. Éste se encomendó al Santo Cristo de los Remedios y milagrosamente salió ileso del accidente, lo que motivó el mandato de la construcción del puente junto al pequeño humilladero.

No todo son casas blasonadas.

Después de tanto bajar y subir cuestas, senderos, caminos, escaleras y trochas, tras este breve pero interesante compás nos

acercamos a Oña para visitar el Centro de Interpretación del Parque Natural Montes Obarenes.

Centro de Interpretación del Parque Natural Montes Obarenes.

Ubicado en la reformada "antigua vaquería del Monasterio" y dividida en tres áreas diferenciadas por plantas.

En la baja, la recepción con una extensa exposición con recursos fotográficos, dioramas y paneles tácticos, muy didácticos e interactivos para conocer los entresijos y la naturaleza en el Parque.

En la siguiente una galería con un espléndido mirador con vistas hacia el desfiladero del Oca y una curiosa sala de exposiciones teniendo una parte dedicada a los sonidos y aromas que se producen en el Parque Natural.

Más arriba dispone de una amplia biblioteca y talleres.

Tuvimos un recorrido donde nos dieron una interesantísima charla sobre las características, variada naturaleza y microclimas del parque así como de la gran diversidad de especies vegetales y animales que acoge el mismo.

Me sorprendió el razonado análisis del guía, que no le diera importancia al cambio climático, "Que la humanidad desaparecería, pero que las especies animales y vegetales sobrevivirían a las temperaturas y climatologías diversas mudando a otras formas." **No sé si a los humanos nos consideraría como animales... pero... ¿No podremos evolucionar al igual que el resto de la naturaleza de la que igualmente formamos parte?**

Me ha dado a pensar.... lo veremos?...

Fuera ya, contemplamos las grandes piscinas donde antiguamente el cenobio cultivaba truchas para su sustento y varias singulares esculturas con materiales recogidos en la propia naturaleza

Seguidamente retornamos hacia Oña y de nuevo a través de Trespaderne y el Valle de Tobalina, por cierto mi abuela materna era de Lomana, (pedanía del Valle), nos dirigimos hasta Frías para mitigar tanto trasiego.

El camino es ciertamente sinuoso y en ocasiones estrecho.

Una vez aparcado el bus, subimos hasta el castillo Ducal o también de los Velasco, Siglos XII y XIII, por la empedrada calle donde vimos las diferentes casas, bien mantenidas y en sus fachadas Sur, presentan una estampa de casas colgadas desafiando la gravedad.

Con apenas tres centenares de vecinos está catalogada como la ciudad más pequeña del mundo, mundial!!!!. Título otorgado en 1435 por Juan II de Castilla.

Desde lo alto contemplamos la extraordinaria vista del valle y puente romano, curiosamente fortificado en su centro. Breve visita al castillo y obligada estación para el aperitivo en las terrazas de la plaza principal.

Puntualmente a las 3 nos acomodamos en el Restaurante Ortiz para saborear un soberbio menú. Croquetas de hongos, langostinos plancha y exquisita morcilla, preludio de un excelente lechazo aunque algunos prefirieron la merluza rellena en salsa de marisco!!!. Conocéis el dicho “de la mar el mero y de la tierra el cordero” y estando en Castilla, pues... Postres, cafés, aguas y vinos generosamente escanciados. Vamos un festín para recordar.

Tras esta pitanza nos llevaron al Hostal Merindades de Villarcayo.

Tarde lluviosa, ligera pero tenaz. Breve descanso un poco antes de la cena. Vamos todo muy espartano y ascético!!!!

Ya anocheciendo nos dirigimos al Restaurante “La Tabla” en Ciguñenza distante 3 km. Unos paseando para hacer hambre y otros cómodamente en el buseto.

En el paseo, descubrí ostentosos y vetustos edificios, alguno ilustremente blasonado en venta y por otro lado una numerosa y variada cantidad de modernas viviendas unifamiliares que hay de camino. Se ve que hay “varilla” entre los “Villarcayenses”.

Cena generosa con ensaladas de bacalao, pescado y carrilleras aunque un raro se decantó por los huevos fritos. Bien regada, en un amplio comedor y ágilmente despachados. Para las 11 retornando al Hotel en pequeñas furgonetas dado que había que respetar el horario de los choferes.

DIA 16 MIÉRCOLES.

Después de un discreto desayuno a las 10 y media nos recogimos en la butaquitas del autobús manejado por Rafa y amarraditos en una mañana húmeda, de leve llovizna, aunque luego escampó.

Partimos hacia el Valle de Manzanedo donde se encuentra el monasterio de Rio Seco, distante 10 km. Carretera estrecha y más sinuosa que las anteriores bordeando por la izquierda el joven Ebro hasta un ligero aparcamiento. Caminando 500 m de cierta rampa llegamos al pie del edificio.

Nos esperaba Chelo, experta guía e integrante del colectivo “Salvemos Rioseco” que nos dio las oportunas explicaciones tanto históricas como arquitectónicas.

Según nos ilustró en su origen estuvo habitado por los Cistercienses Monjes Blancos, pero esta comunidad no estuvo siempre en este punto sino que fue trasladándose a principios del siglo XII desde Quintanajuar a Monte de Oca, y a mediados del XIII después de otra nueva mudanza se asentaron en este último lugar de Rioseco.

Explicó que la comunidad estaba regida por una veintena de monjes pero que llegaban al centenar de habitantes entre legos, novicios y criados. Los primeros se dedicaban a orar y los restantes a las tareas de labranza y el ganado. Creo que esto viene a cuento con lo que apostillaba mi abuelo. “dice padre que vayáis a cuidar la huerta, que a la tarde iremos todos a merendar”

Fue el nacimiento cultural de la zona, atrayendo a nuevos colonos para trabajar y transformar la comarca creando un centro tanto espiritual como social.

Atraídas por este trajín llegaban familias de colonos y trabajadores que cuidaban de las diversas granjas y molinos que surgieron dados los múltiples arroyos y pendientes existentes, fundando batanes destinados a producir telas a partir del esquila de lana de oveja.

La explotación agrícola y ganadera era singularmente ejemplar, tenían cultivos variados de: frutales, gramíneas y como no! viñedos,

Ganado de todo tipo pero principalmente lanar, aunque también bovinos, caprinos y porcinos, vamos de todo lo necesario para un importante colectivo.

Sin embargo tras diversos avatares, vino el declive por la guerra de independencia, revueltas, un par de exclaustraciones y finalmente en 1835 la desamortización de Mendizabal promovió la venta de los codiciados molinos y pequeñas granjas, culminando todo, en la ruina del Monasterio.





Ermita de Santa María de la Hoz



Interior de la ermita



"Mil Cascadas" del Río Molinar



Obra con troncos del artista local Carlos Armiño



Vestíbulo del Centro

10



grupo



Piscinas- Depósitos – Antiguo Criadero de truchas



Simpáticas muestras de arte popular en el caserío en Tobera



"Juvenil Nobleza"

La desamortización llegó motivada por el saco de hacienda a causa de las guerras carlistas, y necesidad de reducir la deuda pública llevando a la “expropiación” principalmente de grandes propiedades tanto de la iglesia y órdenes militares como de fincas yermas, que removieron profundamente la sociedad liberalizando extensiones de terrenos y bienes.

En cuanto a lo arquitectónico nos explicó que se dan tres periodos, el Cisterciense, el Renacentista y el Barroco pero creo debemos añadir el reciente cuarto, que podemos decir el de la Rehabilitación.

El primero, sobrio Cisterciense entre los siglos XIII y XIV donde se construyó la iglesia, un pequeño claustro con una sola y una discreta sala capitular.

Posteriormente el Renacimiento propio del Siglo XVI fue la época más próspera donde se realizaron importantes obras con ampliaciones principalmente en el claustro.

Me llamó la atención la pareja de sepulturas existentes a la izquierda del presbiterio, junto al evangelio, una del noble Cristóbal Varona y la segunda una cuarta más baja la de su esposa Catalina Murueta fallecidos según figura en la lápida en 1596. Vamos que el machismo y la clase social estaban en su apogeo.

La tercera, Barroca a partir del XVII donde se materializó el nuevo claustro de doble altura, interior de la iglesia con variados detalles constructivos, molduras, capiteles, cornisas así como ejemplo, los arcos de esviaje que permiten la visión desde las capillas laterales o el notable arco abovedado por la escalera que asciende desde la zona de caballerías.

El último período, que denominaríamos de Rehabilitación se debe al colectivo “Salvemos Rioseco” formado por convecinos de los pueblos del Valle de Manzanedo y colindantes. Profesores y alumnos de institutos próximos, de poblaciones cercanas y forasteras que con entusiasmo acuden los fines de semana estivales para que renazca este patrimonio.

Ciertamente encomiable aunque es una labor titánica. Esperemos que la administración colabore en la reconstrucción porque merece la pena recuperar estos vestigios del pasado y dejar para el futuro lo que era un gran monasterio.

Las labores del colectivo son diversas, desde el desbroce y limpieza de la maleza, a la catalogación y recopilación de mampostería, y trabajos varios entre los que resaltamos el traslado y reconstrucción de un órgano donado desde Gerona o la creación de un una notable “jardín-huerto” como si de Versailles se tratara con infinidad de plantas aromáticas, macizos, arbustos y todos regados de forma natural.

Lástima que nuestro compañero y amigo Javi Campo no pudiera acudir a la cita, como tenía previsto, para deleitarnos con un recital de órgano aunque la satisfacción hubiera sido de pie. No se puede “estar en misa y repicando”.

A la izquierda la bóveda nervada apuntada con la clave decorada como si de un dragón se tratara en Rio Seco.

Estos días he viajado hasta Tortosa, y curiosa e igualmente en la catedral existe este mismo tipo de acabado en la bóveda gótica con la clave y los nervios que parten de ella pintados a modo de rayos.

Terminada la visita nos dirigimos hasta Orbaneja del Castillo distante 33 km para contemplar la singular naturaleza a través de las riberas de cañones del Ebro.

Rincón encantador por no decir encantado, en las riberas del Cañón de Ebro reconocido por su belleza y singularidad.

Recientemente declarada conjunto Histórico Artístico pero ya ostentaba el título de Villa otorgado por los Reyes Católicos. Con una arquitectura popular muy renovada aunque el vecindario se extingue. La España vaciada se refleja en ella notablemente. A mediados del XIX tenía 132 “Lentejeres”. Gentilicio de los vecinos. Hoy tan solo 52.

En el centro se localiza la Cueva del Agua, por donde surge el arroyo que tras discurrir por el pueblo, se canaliza hacia la antepara de un antiguo molino, y luego se despeña formando unas graciosas cascadas que descienden mansamente formando terrazas hasta el Ebro.

Astiro-astiro jalonamos los 139 escalones que separan la carretera de la plaza, descubriendo y fotografiando las diversas estampas de cascadas, con la antepara y el molino citado. Nos acercamos al interior de la Cueva del Agua por donde surge el arroyo. Amplia y profunda, adentrándonos un centenar de metros para contemplar como fluye el agua por paredes y techos cuidando el caminar, lógicamente muy irregular con peligro de resbalones.

No presentaban ninguna estalagmita ni estalactita dado que en ocasiones el agua inunda la cavidad y arrasa estas formaciones.

Una leyenda dice que «a una pastora se le cayó un ovillo de hilo en el agua y se metió tras él, saliendo por Orbaneja del Castillo”

Leyendas...

Hay muchas más cuevas en el entorno por las formaciones kársticas y como más importantes las del Níspero y la del Barbancho de las que están exploradas más de 2 km. Pero como era ya la hora de explorar el “Restaurante el Rincón” y no cavernas... nos adentramos al primer piso para saborear un calórico festaje.

Las manos de ministro estaban de diez! Doy fe, y el solomillo me han certificado que no recordaban haber catado mejor y tan jugoso, jamás. PURA MANTEQUILLA!!!!

Tras esta colación nos recogimos al bus esta vez por la calle apta para los vecinos motorizados, más tranquila que las escaleras.

Nuevamente siguiendo la margen izquierda del Ebro nos paramos a contemplar la quebrada desde un mirador. Una panorámica espectacular con una naturaleza desbordante. Al río le ha costado unos millones de años ir tallando las rocas pero al final ha conseguido un paraje excepcional con una variedad de fauna y flora excepcionales.

La profunda garganta dada su escarpada pendiente dificulta la entrada del “homo sapiens” y encierra en su interior un verdadero paraíso animal y botánico. Baste un ejemplo: la existencia de nutrias se debe a que este mamífero solo vive en aguas exquisitamente limpias, pero hay de todo. Rapaces como: buitres, águilas, búhos, etc que anidan y dominan el cañón. Abundan los corzos, garduños, jabalíes, etc.

En cuanto a flora lo que se quiera, encinas, enebros, hayas, tejos, acebos, serpentean por las laderas. Y en el cauce abundan los chopos y sauces.

A lo lejos vimos Cortiguera, donde se rodó la película “El disputado voto del Sr. Cayo” film inspirado en la novela homónima de Miguel Delibes, donde se reflejaba el abandono rural y consecuentemente lo que ha originado “la llamada España vaciada”. El autor, que era un cazador compulsivo, veraneó muchos años en el pueblo próximo de Sedano.



Tras esta pitanza nos llevaron al Hostal Merindades de Villarcayo.



En un magnífico comedor con buena compañía



y "generosa" cena

12



Recuerdo obligado del grupo



A la izquierda la bóveda nervada apuntada con la clave decorada como si de un dragón se tratara en Río Seco.



Recuerdo del grupo junto al jardín huerto



Cascadas de Orbaneja

Retornamos hasta Villarcayo por el puerto de las mazorras presenciando el Valle de Valdivielso y tras un breve descanso en el hotel, partimos hacia Medina de Pomar donde cenamos opíparamente en el Restaurante Taxuela en un amplio y acogedor comedor. Curiosamente una de las que nos sirvieron la cena era compañera de Kutxabank en excelencia.

Cena "luxuri". Cremita de verduras, riquísimas croquetas de hongos, Txipirones encebollados exquisitos, secreto ibérico a la brasa y delicioso postre casero,

Una aparatosa tormenta nos sorprendió llegando a apagarse las luces pero rápidamente nos pusieron unas coquetas lamparillas y seguimos con la cena. Al pronto nuevamente, no sé si por la proximidad con la nuclear,

Iberdrola solucionó el problema.

Día 17 Jueves

Después del desayuno a las 10.30 partimos hacia Puente de Dios localidad cercana y que en 2022 obtuvo el premio nacional como pueblo mas bonito de España,

En el trayecto llevamos a la derecha el Río Nela y a la izquierda el carril Vía Verde de 115 km que partiendo desde Pedrosa de Valdeporres donde esta el famoso túnel de la Engaña llega hasta más abajo de Poza de la Sal pasando por Villarcayo, Trespaderne y Oña. Esta vía ocupa el antiguo trazado del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

La construcción de esta traza con el túnel ferroviario de 7 km hoy por seguridad cerrado al tránsito así como los viaductos, contrafuertes, y estaciones fue una obra que para la época años 40 era colosal. Que labra tienen los viaductos y como están conservados. No denotan el paso del tiempo, asombroso después de tantos años. La construcción se debió principalmente a la "barata y conveniente" mano de obra que eran los presos políticos que el régimen franquista impuso.

Vista de la entrada del Túnel de la Engaña, Hoy clausurado

Llegando a Puente de Dios contemplamos el colosal arco de piedra tallado pacientemente por el Río Nela.

El título de Puente de Dios viene porque Dios fue su constructor y por eso de Puente de Dios o Puente de Dios.

Sobre este arco de más de 15 m altura descansan la mayor parte del vecindario y principalmente el Palacio de los Fernandez de Brizuela del siglo XVI. Con dos robustas torres de piedra de buena labrada unidas por otra construcción más liviana.

El recorrido fue, pasando bajo el majestuoso arco, le dimos la vuelta y subimos hasta la parte alta del mismo por la calleja que llega hasta el Palacio, vista de la panorámica, y nuevamente bajar donde nos esperaba el autobús que nos llevó hasta la Cueva de Ojo Guareña donde seguía acompañándonos la persistente llovizna.

Entramos encasquetados como si fuéramos a currar a la mina y tras una interesante presentación dada por un ermitaño en pantalla gigante, nos dio a saber cómo se formaron las cuevas, la antigüedad y dimensiones de las mismas. Reconoció que se perdió más de uno. Están estudiadas más de 100 km de galerías formadas tras el paso oculto de los ríos Guareña y Terna durante miles de años. Después de la presentación una guía nos ilustró de cómo practicaban los depósitos para almacenar el grano. Singulares huecos excavados en roca y posteriormente mediante fogatas, secaban y vidriaban las paredes para servir

de almacén de grano preservándolo tanto del tiempo como de los saqueadores y recaudadores que...aún perduran...

Seguidamente vimos la ermita que se completó igualmente aprovechando una oquedad en el monte. Está dedicada a los Santos Tirso y Bernabé y presenta en su techo y paredes unas pinturas murales anónimas datadas unas a primeros del XVIII y otras de finales del XIX. En ellas se relatan los martirios que sufrió San Tirso para que abjurara. Le rompieron los dientes, le descoyuntaron, le escaldaron con plomo fundido, lo tiraron al mar para satisfacción de las bestias, lo partieron pero las sierras se atascaban. Vamos no podían con él. Todo un auténtico mártir pero no de na. Seguía en sus trece aunque le arrancaran lo que fuera. No probaron a que viera la serie completa de Torrente. Seguro renegaba de su fe!!!!

Terminada la visita y devueltos los cascos seguimos luchando contra la pertinaz llovizna subiendo hasta el aparcamiento donde nos esperaba el autobús para llevarnos a un merecido "yantar" en Espinosa de los Monteros, no moteros.

Localidad conocida por todos, por los lácteos, mantequillas, quesos y sobaos al igual que las carnes y morcillas dada la riqueza ganadera en la comarca.

Es una ciudad muy blasonada. Tengo oído, no sé si será cierto, que la nobleza acudía a esta plaza para solicitar amas de cría que amamantarán a sus hijos dado que las "espinosiegas" tenían fama de detentar "generosas y fértiles mamandurrias"

En el Restaurante La Mantequería, pasamos previamente por el mostrador que disponen en la entrada para, como no, acopiar la famosa mantequilla y otros souvenirs para regocijo de la familia.

Tuvimos como menú sopa de pescado, alubia roja o ensalada campera. Y de "main courses" bacalao orio o entrecot. Postres, queso con membrillo o pastel de arroz casero.

Como dicen los galenos, "pronóstico reservado" A cualquier monja se le escapa "un pedo"

La carnicería estaba cerrada y no pudimos comprar morcillas.

Ya de vuelta una breve parada en el cruce donde nos vendieron morcillas de Villarcayo!!!!

Retornamos a Bilbo sobre las 19 y después de breves despedidas. Partimos a casita para un merecido descanso. Estamos muy mayores.

Estaremos todos en agradecer a Rafa Lopez e Iñaki Palomar las desventuras y el currelo que han tenido. Nos han atendido estupendamente. Vamos mejor imposible y desde aquí quiero hacer llegar una ovación "grado 10º para este par de compañeros que han estado en todo. Gora por vosotros y levanto mi copa por esta pareja excepcional.

No quiero terminar esta crónica del encuentro viajero, sin el constante recuerdo de quien fuera líder de estas "divertidas correrías", y que en esta ocasión, seguro nos hubiera acompañado como lo hacía siempre, con su entusiasmo, trabajo y simpatía que le caracterizaban.

ARACELI GOIAN BEGO!!!!

AINDU ETA AGUR GUZTIAK!!!!

Jose Ignacio Segovia



TOMASA

INTRODUCCIÓN

Esta es la historia de Ramón y Tomasa. Sobre todo de Tomasa. Son nombres ficticios. Pero la historia o, mejor, la unión resultante de juntar varias historias, tiene su base en hechos reales. Desafortunadamente reales.

Ambos tenían muchas cosas en común desde que nacieron, aunque tardaron años en saberlo. Fueron hijos de la guerra, de esa guerra inútil y sangrienta entre hermanos y primos, la peor de las que puede haber. Y de la necesidad que siguió.

RAMÓN

Era miembro de una familia de izquierdas, humilde y trabajadora. Fue el tercero de 5 hijos. Nació en el primer año de la contienda. Cuando los del bando del padre perdieron, la familia se encontró en la ruina, con grandes dificultades para lograr un trabajo digno. Para más problemas, en breve pasaron a esperar el cuarto hijo.

¡Cuántas horas trabajaba su padre? Se puede decir que la familia solo le veía los domingos, ese día al que Ramón llegaba tan cansado a aquellas comidas en las que se hablaba poco en general y nunca, nunca, de la maldita guerra.

Su madre también trabajaba a todas horas. La casa, los hijos, los remiendos, los jerséis que hacía cuando le quedaba un rato para gastar menos en vestir a los hijos y, si vendía alguno, ayudar en los ingresos... Y ese quinto hijo cuya llegada trajo tanta alegría y nuevos problemas: era otra boca a añadir.

Ramón siempre recordaría aquellos tiempos de necesidad, de vivir en la calle, de ir poco a la escuela. De que cuando el dinero escaseaba más de lo habitual, su madre le enviaba a comprar algo de comida: dile a Don Eduardo que te de medio kilo de garbanzos que yo no puedo bajar ahora. Que ya se los pagaré. Y Don Eduardo, el salvador de tantas familias, le fiaba los garbanzos. Y, a veces, le daba un caramelo por ser tan buen chaval.

Llegaron los finales de los 50. El gobierno había pensado que una de las mejores formas de reducir el paro y la miseria, que parecían que no iban a acabar, era enviar a su juventud a la emigración. Francia, Alemania, Suiza... Además de quitar miseria del país, llegarían divisas por las ayudas a las familias. Una idea redonda.

A Alemania, llegó Ramón. Poco más de 20 años. Bajo nivel cultural pero muy trabajador y con ganas de conquistar el mundo, de lograr "atar los perros con longanizas". Inmediatamente empezó a trabajar en ese país que decían que era tan avanzado, donde no había paro y todo el mundo tenía una oportunidad si se esforzaba. Era cierto. Y se podía tener un salario digno. Y enviar un poco de dinero a la familia.

Claro que estaba solo. Y pronto aprendió que tomar con los amigos una cerveza, esa bebida que tanto gustaba a los alemanes, era placentero. Hasta necesario tras la dura jornada, pensaba. Y, también, ir alguna vez a ese Club que había cerca de su casa en el barrio de las afueras. Aunque supusiera enviar menos dinero a la familia.

Pronto enviaría “nada”.

TOMASA

Cuando empezó la terrible contienda su madre estaba embarazada. Esperaba su primer y único hijo. Bueno, primera, que resultó ser una niña.

La llegada a este mundo no pudo ser más desafortunada. Estaban en plena guerra y su padre acababa de morir, poco antes, en la Batalla del Ebro, tan glorificada por los que mandaban en un bando aunque tan triste para todos los que lucharon. Los que murieron y los que perdieron por motivos obvios. Los que ganaron porque cayeron muchos familiares y amigos.

La madre era algo mayor para la época, más de 30 años. Viuda de un hombre muerto mientras luchaba en el bando perdedor, nada menos. Las dificultades para sacar a su hija fueron grandes. Y pensar en otro hombre que le ayudara a rehacer su vida era imposible.

Todo se había puesto muy difícil, con muchos problemas económicos. Lo mismo que ocurría a mucha gente.

A su hija la aleccionaron bien. La Iglesia y la Sección Femenina se preocuparon de ello. La prepararon para ser una mujer “como debe ser”, trabajadora, hogareña, sumisa a un futuro marido, dedicada a tener hijos y a su sana y cristiana educación. De cultura y cuentas, lo justo, que para eso están los hombres, pensaban los que tenían autorización para pensar.

Su madre, mientras tanto, seguía trabajando limpiando edificios oficiales y casas de militares, tragando también con todo el adoctrinamiento pertinente.

A principios de los 60, Tomasa, sin trabajo, sin futuro, decidió ir a su confesor quien le asesoró que Alemania era una buena solución. La Iglesia siempre influiría en su vida.

Encontró trabajo en el restaurante de un italiano. Horario raro ya que terminaba algo tarde. Pero el país era tan seguro. Y no estaba mal visto ver a una chica regresar a esas horas a casa.

Un día pasó lo que tenía que pasar: que se conocieron. Y Ramón le cortejó. Y se enamoraron. Y se casaron.

LA VIDA DE CASADOS

Pronto tuvieron hijas: 2 en tres años. No tuvieron más. Chicas. En Alemania se tomaban medidas. Tomasa las que sabía. Ninguna de esas “moderneces” que trae el diablo. Su confesor en Alemania no le hubiera dejado. Mejor dejarlo para esos días menos peligrosos y, por si acaso, estaba la marcha atrás. Algo traumatizante pero, más allá no le estaba permitido nada.

Tomasa dejó el trabajo para atender a sus niñas. Había que educarlas como Dios manda. No importaba. Ramón estaba de acuerdo. Se había ofrecido a trabajar más. Además de las horas en la fábrica, empezó a vender electrodomésticos por las casas. Aspiradores, cuberterías, lo que fuera. Ella tuvo una idea. Se ofreció a otras familias de emigrantes para cuidarles los hijos en su casa a cambio de un dinerillo. Qué curioso: en Alemania trabajando en B.

La pareja era feliz. Tomasa celebraba tener un marido tan trabajador y cumplidor. Y haber dejado de trabajar en aquel restaurante del que salía tan tarde para poder dedicarse a sus pequeñas.

Ahorran. No tanto como era de esperar. Ramón se había dado cuenta de que si gastaba un poco de lo que ganaba se-

guía sin pasar nada. Podía volver a tomar alguna cerveza. Su esposa lo entendió: lleva una vida muy dura, trabajaba mucho y “cuesta tanto esfuerzo la venta a domicilio”...

Unos meses después volvió al Club. Su mujer estaba muy cansada cuando llegaba. Solo quería sexo los sábados oportunos y, a veces, se quedaba dormida en el salón antes de ir a la cama. Además, generalmente, no le apetecía. Lo hacía con desgana.

Le entendía. Lo había aprendido en la Sección Femenina. Y se lo había explicado un cura. Incluso de aquella amiga de su madre que justificaba delante de ella a su marido cuando le engañaba. Tenía que ser comprensiva. Los hombres son así y lo necesitan.

Las niñas crecían. Y los de los vecinos también. Tomasa ya no tenía que cuidarlos y volvió a trabajar en un restaurante. Y a llegar tarde. Ramón encontró justificación para que el número de cervezas y de visitas al club aumentara. Y, de vez en cuando, ese brandi que traían los amigos de sus visitas a la Madre Patria. También engordó. La comida desordenada, el estrés de tanto trabajo y tanta farra. El colesterol se disparó.

LOS MALOS TIEMPOS

La vida siguió. Las hijas crecieron. Empezaban con los novios. La mayor con un alemán. La pequeña con el hijo de un emigrante italiano. Se acabarían casando con ellos. Y la pequeña se fue con su marido cuando éste retornó con su familia a Italia. La alemana se quedó.

Ramón y Tomasa decidieron comprar una vivienda en un pueblo de la Costa Valenciana con los ahorros que tenían. Podían haber ido a la tierra de cualquiera de los dos. Pero la madre de ella había muerto y no quedaba ningún familiar directo. El resto se había ido a la capital. Él, ya sin padres, tenía una relación fría con sus hermanos, propia de la distancia. Si, mejor a ese pueblo valenciano que visitamos una vez cuando fuimos a casa de Amparo y José, esos grandes amigos que se habían vuelto.

Supieron que la inmobiliaria les engañó un poco en el precio de la compra, que por ser de fuera e ir con tanta ilusión les habían cobrado de más. Pero no importaba.

Como ocurre muchas veces en esta vida, pasó lo que tenía que pasar. Ramón tuvo un infarto. Siguió vivo de milagro. Tenía que recuperarse, trabajar menos, nada de bebida y una comida más ordenada. Además de un montón de pastillas. Tomasa, ya con las hijas mayores, dejó otra vez el restaurante para dedicarse a su marido. Como debe ser, dijo. Si se apretaban el cinturón bastaría con el dinero que les daba el estado alemán por la enfermedad.

Él también se cuidaba. Pero bueno, una cervecita de tarde en tarde no estaba mal. O una comida de vez en cuando con los amigos. Tampoco podía ser malo si iba al Club. Siempre de forma comedida. Con cuidado. Al menos al principio. Tomasa lo entendía. Siempre entendía.

Le dio otro infarto. Y un ictus. Y quedó tocado. Sobrevivió. Pero no podía volver a trabajar. No reunía condiciones. Le dieron una pensión que con la ayuda al retornado le valdría para vivir dignamente en la casa que habían comprado en la Costa Valenciana. Qué pena alejarse de las hijas. Y de los nietos que ya habían llegado. Pero las circunstancias obligaban. Y siempre vendrían a pasar las vacaciones a la casa de la playa. A Tomasa le hacía mucha ilusión. Supongo que a Ramón, si se enteraba en su estado, también.

LA VIDA DE PENSIONISTAS

Ramón estaba muy tocado. Tomasa le cuidaba, cada día con más cariño. Don Benito, ese cura tan maravilloso que tan bien hablaba se lo explicaba a menudo: tu marido ha sido una buena persona siempre, ha sacado a la familia adelante. Claro, con defectos propios de la naturaleza de los hombres, totalmente comprensibles. Lástima que no fuera más practicante.

Ella era una santa, le aseguraba. Tenía un sitio ganado en el cielo. Cumplía con la obligación de cuidarle y de rezar mucho por él. Pobre.

Tomasa empezó a salir en las procesiones de Semana Santa, detrás de la imagen de Cristo Redentor, descalza, arrastrando unas cadenas mientras tuvo fuerzas para ello. Iba a misa todos los domingos y el resto de días que podría. Y se confesaba aunque no tuviera pecados. Le encantaba oír a Don Benito. Era tan bueno y tan santo varón.

Además de las tareas de casa, sacaba todos los días a pasear a su cada vez más deteriorado marido. Le llevaba en una silla de ruedas. Amparo vino los primeros meses a visitarles. Luego... En verano las viviendas cercanas estaban llenas. Tomasa era buena mujer. Le salieron muchas amigas que, cuando volvían a su residencia en la ciudad, le dejaban incluso las llaves de la vivienda de veraneo por si había algún problema. Y es que, cuando pasaban julio y agosto, no quedaba nadie o casi nadie en la zona. Claro, antes de comprar, habían visitado la población solo en verano y no habían pensado en ello.

Mientras, Ramón iba empeorando mentalmente pero su cuerpo resistía. Tomasa hace milagros, le decía Don Benito. Como santa que eres.

- 16 En esos meses tan solitarios le llevaba a la orilla del mar y se quedaban mirándolo absortos. Él en medio de sus misteriosos pensamientos, ella deseando entender la Eternidad que debía ser como el mar: inmensa. Esa Eternidad que le estaba esperando para llenarla de felicidad, donde volvería a encontrarse con su marido que, como le decía Don Benito, no era tan malo y ya estaba pasando su Purgatorio en vida.

Y los hijos y los nietos vinieron de vacaciones a casa. Bueno, al principio las vacaciones completas. Pero pronto empezaron a combinarlas con otros destinos, a ir menos días. Claro, necesitaban conocer más sitios, decía Tomasa siempre comprensiva. Y los nietos empezaban a poner pegos. Es que se hacen mayores. Y tampoco se les puede pedir que aguanten la vida de esta casa todo un mes, con lo que triste que estarán con Ramón aunque sea el abuelo. Vale con que vengan unos días y que me llamen por teléfono de vez en cuando, pensaba.

Ramón vivió más de 20 años en la casa de la playa, medio vegetal. Y todos los días, todos, sin excepción, Tomasa le cuidó con el mismo mimo.

Una noche, sin quejarse, sin sufrir, se murió. Era finales de julio. Los hijos y los nietos fueron enseguida. Adelantaron unos días su prevista visita. El funeral fue precioso, magnífico. Don Benito, a pesar de ser mayor, estuvo fantástico. Hizo llorar a la viuda, a los descendientes, a todo el mundo. Cumplió con su labor. Qué entrañable estuvo.

Le incineraron. Y las cenizas fueron al mar.

Hubo tanta gente: en el Tanatorio, en el funeral, de visita en casa al día siguiente. Incluso algunos de sus cuñados, no todos, con los que se hablaba poco. Y lo bien que funcionó el seguro, ese que llevaban pagando desde niños, que no habían dejado de

pagar ni cuando estuvieron en Alemania, que sin enterarse les había salido tan caro Todos los papeles arreglados.

“Mamá, tú estate tranquila”, le dijeron las hijas. “Está todo en orden. Tendrás menos ingresos pero, si hace falta, te ayudaremos. De momento te quedas aquí, en tu casa, hasta que tus amigas acaben sus vacaciones. Y en otoño vienes a nuestras casas. Primero a Italia. En Navidad te llevamos a Alemania y así celebraremos las Fiestas todos juntos como cuando éramos niños. Será maravilloso.”

A finales de septiembre se fue a Italia. A pesar de que ya era mayor y estaba torpe, no fue nada difícil. El taxista del pueblo le llevó al Aeropuerto y le puso en manos de los Servicios Especiales. Todo fue rodado.

EL TRISTE FINAL DE UNA VIDA DE SACRIFICIO

Tomasa estuvo bien en Italia. Al principio. No le costaba mucho hablar con las vecinas de su hija. Somos tan parecidos, decía. Pero pronto vio que la familia de su hija no era como cuando eran niñas. Aunque se llevaban bien, tenían sus problemas diarios, una forma de ser que no era la que conocía. Además, estaba acostumbrada a pensar por Ramón y a decidir lo que quería. Y sus hijas, de pequeñas, le obedecían casi siempre.

A veces, pensaba que estorbaba. Y, siempre, que estaría mejor en su casa. Además, no tenía nada que hacer y se aburría. Mucho. Los primeros días habían sido muy agradables pero ahora quería volver.

En Navidades fueron a Alemania. Las Fiestas muy bien. Después, lo mismo. Bueno, no, algo diferente. No podía hablar con nadie que no fueran los suyos. Nunca había sido su fuerte el alemán y en 20 años lo había olvidado. Y quedaban pocos emigrantes, ninguno conocido. La mayoría habían vuelto o muerto aunque muchos habían dejado allí a sus hijos. No era lo mismo.

En febrero volvió a su casa. No quería seguir fuera. Su hija gastó unos días de sus vacaciones y le acompañó. Decidieron que fuera a una residencia en la zona hasta que volvieran sus vecinas, momento en que regresaría a su casa, al menos de día.

Sola, sin su Ramón, sin nadie cerca a quien querer y cuidar, sin Don Benito que nunca iba a verla a la residencia ya que era terreno de otro sacerdote y sin poder ir a su Iglesia que estaba tan lejos, duró poco. Muy poco.

Murió pensando en que pronto se reuniría con Ramón. A primeros de marzo, solo unos días después de haber vuelto, dejó este mundo.

A su entierro fue muy poca gente. No había casi vecinos en esa época. En la residencia todavía era una desconocida para sus ocupantes. Sus hijas y sus maridos sí fueron, claro. Y alguno de sus nietos, no todos, que es difícil improvisar un viaje así.

También la incineraron. Y también sus cenizas fueron al mar. Allí, a ese sitio que a ella le parecía que era parecido a La Eternidad. Donde se encontraría con su Ramón para seguir cuidándole.

Las hijas vendieron la casa. Supieron que les pagaron menos de lo que valía. Pero es lo que hay, les dijeron. Y tenían ganas de olvidar todo. No volverían nunca más. No importaba.

Poco después ya nadie se acordaba de Ramón ni de Tomasa en el pueblo de la Costa Valenciana. Tampoco Don Benito que tenía que salvar más almas y más matrimonios. Ni les recordaba nadie en Alemania salvo su hija y los suyos. Pero como ya hacía tanto tiempo que se habían distanciado, tampoco era un recuerdo constante.



El sueño

25 junio, 2024 | por Fernando Urien

Ainhoa es una mujer inteligente, arquitecta de profesión y ejerce como tal en una empresa de construcción donde está bien considerada. Acostumbra, desde hace tiempo, a organizar el personal. No se deja engañar con facilidad. No es creyente, ni amiga de fantasías; lo suyo es la razón, la evidencia y el argumento sólido. Es trabajadora y como a toda mujer, sobre esa imagen impertérrita, guarda en su interior un instinto maternal que no ha sido capaz de llevar a la práctica por no trincar, en la empresa de construcción donde trabaja, su carrera ejecutiva.

Aquel viernes llegó tarde a casa, el ajetreo acumulado durante la semana la arrastraba de forma irremediable a la cama. El agotamiento reclamó con urgencia el tiempo de asueto que rápidamente atrapó a su persona. Dormía plácida y tranquilamente cuando un extraño sueño invadió su descanso:

Se encontraba en Gaza con las calles llenas de polvo y escombros. Los cristales rotos que junto a trozos de cemento arrancados de cuajo invadían las aceras. Había socavones, los edificios estaban golpeados, se notaban los agujeros de las balas en paredes y fachadas, pocas ventanas tenían todos sus cristales enteros y entre los escombros de la calle de la ciudad apenas había gente. Solo el polvo y el viento que lo arrastraba adornaban el entorno.

Sonó una sirena y las pocas personas que andaban por la calle desaparecieron. Se encontró sola entre pasillos de cemento. El seco ruido de las balas trazaba su eco entre los edificios de la solitaria calle. Se oían los estruendos de las bombas, los gritos de la gente, el ruido que hacían los tabiques al caer. El polvo se esparcía por las calles como la calima.

Ainhoa echó a correr, no sabía hacia dónde dirigirse, corría sin rumbo; estaba muy asustada. A los ruidos de las balas que se oían por las calles adyacentes y los estruendos de las bombas se unían las piedras, el pavimento roto y el polvo que apenas le dejaba ver. Nuestra arquitecta se sentía muy insegura cuando, de pronto, vio a un niño de unos cinco años que, solo entre los escombros, lloraba cubriéndose la cara con las manos para que no le diera la metralla. A su lado había un cuerpo de mujer, el de otro niño y el silencio de la muerte. Ainhoa se acercó al muchacho, lo agarró e intentó protegerle con su cuerpo. Una bomba cayó al lado de un edificio de doce pisos y el hongo que produjo era más alto que aquella construcción de tantas

plantas. La onda expansiva empujó a la mujer y al muchacho unos metros hacia atrás. Cuando se levantó estaba cubierta de polvo, miró de un lado a otro con nerviosismo. Todavía tenía en sus brazos ese niño que se agarraba a su cuello con fuerza. Frente a ellos pudo ver una casa, tenía la puerta destrozada y los escombros se extendían tanto por dentro como por fuera del lugar. Sin pensarlo dos veces, Ainhoa, con el niño en brazos, se adentró en aquel edificio. Como si un mal de ojo la estuviera persiguiendo, no tuvo tiempo de soltar al muchacho cuando después de un gran estruendo, la casa tembló. Allí empezó a caer el techo, las vigas, a saltar las paredes y a temblar el suelo como si de un gran terremoto se tratase. Su instinto maternal escondió al niño debajo de su cuerpo pretendiendo protegerle. Cuando se hizo el silencio, el polvo hacía de aquel sitio un lugar irrespirable. El niño tosía y se agarraba asustado. Ella se levantó entre los deshechos buscando un poco de agua. Una tubería rota dejaba escapar un chorro del dichoso líquido cuyo golpeo contra el suelo refrescaba el polvoriento ambiente. Limpió la cara del niño y le mojó los labios. El crío hablaba en árabe, ella no podía entenderlo; pero como el muchacho no paraba de hablar y de gritar, pues estaba muy asustado, la alarmada dama, simulando tranquilidad y en voz baja, le dijo que no se asustase, lo apretó contra su pecho y le dio un beso en la mejilla. Estuvo un rato con él en brazos hasta que notó que alguien se acercaba. Entonces gritó y al parecer le oyeron y comenzaron a mover las piedras.

Apenas un rayo de luz entraba por entre los escombros, cuando Ainhoa se despertó. Miró por la ventana de su cuarto y lucía el sol, el cielo estaba azul, los coches circulaban por la calle y la gente caminaba con las prisas de un día cualquiera. Sólo había sido un sueño.

En Gaza había sido rescatado un niño que quedó atrapado entre los escombros de una casa después de un bombardeo. El niño decía que había una mujer con él, que era extranjera, que le había dado agua y un beso en la mejilla. Pero por más que revolvieron aquel lugar allí no había nadie.

En Gaza hay un niño que ha visto un fantasma que le ha salvado la vida y le ha dado un beso en la mejilla. En Gaza hay un niño que cree en fantasmas, en buenos fantasmas; aunque Ainhoa no crea en ello.

17

Viaje **Loikaw - Heho** (coche) - **Yangon** (avión)

Publicada 5 julio, 2024 | por Jorge Ibor

Estar sin comer, alimentándome solo con “almáx”, hizo que mi estómago estuviera en buenas condiciones cuando desperté. Un suave desayuno terminó con las molestias.

El día iba, en principio, solo de desplazamientos. Para empezar nos esperaba un largo trayecto por carretera (unas 4 horas) hasta llegar al aeropuerto de Heho y, desde allí, un corto desplazamiento en avión hasta Yangon.

Lo que no sabíamos es que, como habíamos madrugado, íbamos a tener como premio especial poder ver sitios realmente interesantes, dignos de tan extraordinario viaje.



El camión

Antes de ponernos en marcha San Yu nos ofreció dos alternativas para el desplazamiento: la programada por el oeste, más sencilla de realización, todo carretera y paisaje en buena parte ya visto, o la ruta del este, desconocida para nosotros y que prometía ser interesante. Estaba claro: nos decidimos por esta; 186 kms. y algo más de 4 horas de coche más paradas nos esperaban.

Lo primero fue poner combustible. Llegamos a una gasolinera y, al lado, empezó a cargar un camión... no sé cómo explicarme. Aunque no es de buena calidad, mejor será que veáis la foto que saqué desde dentro de nuestro vehículo. Curiosa la vestimenta de su conductor.



Último desayuno con churros

Era hora de re-desayunar, una vez más nos decidimos por un té con unos churros o porras que, como era habitual, hicieron delante de nosotros. Buenísimos, como siempre. La gente seguía siendo muy amable, siempre sonriente. Les saqué unas fotos a los “cocineros” y se pusieron tan contentos viendo que unos extranjeros tomaban nota de sus habilidades que nos ofrecieron de todo lo que hacían.

Eso sí, la limpieza no les había visitado en los últimos tiempos.

Javi dijo que se iba al servicio a orinar. San Yu, que había ido antes, directamente le recomendó que intentara aguantar, que mejor que no fuera y que ya paráramos al poco de salir del pueblo para que utilizara el campo como urinario.

Seguimos nuestro camino. La siguiente parada fue en uno de esos lugares que no crees que puedas encontrar nunca.

Situado a bastante distancia de las rutas turísticas habituales, prácticamente solo es visitado por los locales, especialmente en sus celebraciones en el mes de marzo. Además, se trata de una zona santa a la que los extraños solo podemos acceder si vamos acompañados por algún guía o por alguien local siempre que sean budistas practicantes y vestidos respetuosamente.

Está en tierra de nadie, a la espera de que cualquier despistado lo visite y se quede con la boca abierta. Se trata de las Pagodas de Kakku.

El complejo religioso lo forman más de 2.500 pequeñas estupas. Aparecieron ante nuestra vista perfectamente alineadas, casi todas diferentes, construidas en distintos momentos en la historia (las más antiguas se dice que son del año 300 a.C.), con pequeñas figuras rodeándolas y con infinitas campanillas al viento en su parte superior



sonando continuamente en lo que representa un rezo interminable.



Buda muerto

Se podía acceder al interior de algunas donde había, como es habitual, representaciones escultóricas de Buda. En una de ellas vimos un conjunto diferente, casi único: Buda muerto rodeado de sus discípulos, destacando entre ellos su monje preferido, el único que logró que se encendiera la húmeda leña con la que le incineraron.

Pero no fue la última sorpresa del camino. Faltaba la Pagoda Hamsi. Podría haber sido una más pero no. Entre otras cosas me resultó muy entrañable y un digno colofón a este impresionante viaje. La soledad del recinto y sus innumerables pequeñas pagodas, todas doradas, nos ayudaron a tener esa increíble sensación de ser unos afortunados por haber podido visitar este destino único, grande, irrepetible y propio de otro mundo que es Myanmar.

Unos niños estaban jugando por el recinto. Estaban calzados. San Yu se puso a hablar con toda su paciencia con ellos y le hicieron caso: recinto sagrado, pies descalzos.



Estupas doradas

La comida la hicimos en Heho ciudad, cerca, por tanto, del aeropuerto, en un restaurante lleno de gente joven que parecían estudiantes que habían terminado el curso. Menú barato y comida birmana que ese día, por lo que fuera, me gustó bastante más de lo habitual. Tal vez, al final del viaje, me empezaba a acostumbrar.

De ahí nos desplazamos hasta el pequeño aeropuerto. Nos dispusimos a esperar el avión que llegó con bastante retraso, unas dos horas, como dejaba claro la indicación singular: un paisano con un rótulo de madera

sujetado por un palo en el que se indicaba la incidencia recorría la pequeña y única zona de espera.

Al acceder al aeropuerto vimos varias señales de no fumar y de no portar mecheros. Isabel tiró el que llevaba en el bolso a un recipiente que había destinado para tal fin.

Pero... Al pasar el control de seguridad vieron en el detector que llevaba otro mechero en una mochila que portaba al hombro. Le hicieron sacar todo y se lo requisaron.



Esto se acaba

Una vez dentro del recinto vimos que los locales portaban todos los mecheros que querían. Como no dejaban fumar en la precaria terminal, los que lo hacían salían a las pistas entre los cercanos aviones.

La sala estaba junto a una puerta de madera sin cerrojo, no vigilada, por la que se accedía a la pista sin ningún control. El avión cuando llegó paró a unos 50 metros del acceso. Hicimos un cómodo vuelo directo a Yangon (Yangon Airways YH730 16:45 – 17:55). De ahí fuimos a alojarnos al hotel Plaza, el mismo que al inicio del viaje.

Le habíamos pedido a San Yu que nos buscara un restaurante en el que pudiéramos cenar mientras veíamos la danza de los nats, algo típico que sabíamos que existía. Nos dijo que no era posible por el retraso con el que había llegado el avión.

También le pedimos que nos dijera dónde podríamos comprar un equipaje de la Selección de Myanmar de baloncesto para Gorka. Nos dio el nombre de la tienda, la dirección aproximada y un texto que decía en birmano lo que queríamos en el que indicó que, en caso de duda, le llamaran.

Cenamos al final en el hotel. Había buffet libre temático: mariscada (calamares les llamaba el guía) y pescado de mar. Una lástima: magnífico material, pero muy soso por estar cocido en aguadulce y sin sal. Además, lo que era servido a la plancha estaba demasiado hecho y seco.

En el restaurante del hotel coincidimos con algunos comensales jóvenes, niños mimados de la fortuna en un país tan necesitado de todo. En una mesa había un grupo acompañando la comida con Ballantines.

Como habíamos llegado tarde, fuimos los últimos en empezar a cenar y en abandonar el local.

Cuando diseñamos el viaje renunciamos a hacer de un tirón la vuelta desde Loikaw hasta Bilbao, con sus correspondientes escalas. Suponía hacer de forma continuada el desplazamiento por carretera hasta Heho, de ahí un vuelo a Yangon, esperar en su aeropuerto desde las 17:55 (teórica) hasta las 01:05 del día +1 y sumar los vuelos siguientes hasta Bilbao. Un horror. Preferimos tener un día libre en Yangon para descansar y hacer lo que quisiéramos.

La noche anterior, antes de dejarnos, San Yu negoció con el hotel que el check out se alargase hasta las 14:00 y que luego nos recogieran las maletas y las dejaran en consigna. Intentamos tener una habitación disponible hasta la hora de salida del avión con el fin de poder descansar pero no fue posible.

Tras desayunar nos encaminamos a buscar una equipación de basket para Gorka a la tienda que nos había recomendado nuestro guía. Les enseñamos un papel escrito por San Yu, nos mostraron camisetas y pantalones de fútbol y unas cutre-camisetas que podían ser o no de baloncesto.

Le llamaron por teléfono y tras la oportuna conversación me transmitió que no había. Se ofreció a dejar a la familia y ayudarnos (me negué) y, finalmente, compramos por unos 8 € el equipaje oficial de la selección de fútbol de Myanmar.

De ahí fuimos a Bogyoke Market o, como es más conocido, Scoot Market, lugar visitado el primer día de estancia en Myan-

mar. Lo recorrimos entero, sin prisas, buscando entre otras cosas una blusa que le había gustado a Bego en la primera visita pero... la habían vendido.

Hicimos algunas compras, pocas ya que teníamos muchos recuerdos adquiridos en otros lugares. Entre ellas un juego de 6 cucharas soperas por ser distintas a las que utilizamos aquí.

Sólo las hemos usado una vez como curiosidad.

Regresamos al hotel para meter las últimas adquisiciones en la maleta, tomar una ducha y hacer el check out.

Tocaba comer por libre y nos fuimos al centro comercial de lujo junto al hotel Meliá, el que habíamos visitado el segundo día. Había una razón muy poderosa. Oficialmente estábamos a 36° a la sombra, que yo creo que eran más, mucha humedad y costaba andar por la calle. Y allí el climatizador funcionaba a tope.

Según nos acercamos, al fondo de la avenida, divisamos la Pagoda de Swedagon. El reflejo del sol en tanto dorado, su impresionante tamaño y su ubicación en lo alto de una colina nos volvió a impresionar.

Seleccionamos comida coreana, creo recordar, aunque de lo que más me acuerdo es del precio desorbitado que nos cobraron comparado con lo que estábamos acostumbrados. Parecía Bilbao. Claramente estábamos en zona de ricos.



El centro estaba lleno, especialmente de jóvenes pijos birmanos, de esa minoría adinerada que hay en el país y a la que tantas veces me he referido. En el patio central vendían pisos de lujo de la urbanización del complejo, coches de alto nivel y, nuevamente, había demostraciones de un gym próximo.

Tomamos un café, dimos unas vueltas e intentamos salir. Propuse volver a la Pagoda de Shwedagon pero la alta temperatura exterior y que el sol caía a plomo no lo hacía nada recomendable. Retornamos al interior.



Tomamos alguna cosa más y un par de horas después volvimos en taxi al centro, a la avenida Sule, cerca del hotel Shangri – la. Paseamos por algunas calles, entre ellas unas de presencia mayoritariamente árabe, llenas de comercios y con furgonetas que hacían la labor de tienda.

Este barrio se distinguía porque a la suciedad habitual de los suelos le añaden más porquería.

Se me encendió la luz. Me acordé de que no muy lejos de la tienda de deportes donde habíamos estado por la mañana había visto de pasada lo que podría ser otra que vendiera este tipo de ropa. Allí nos fuimos.

Llegamos justo a la hora del cierre pero nos dejaron entrar. Subimos unas cuantas plantas y allí estaban las camisetas y pantalones deportivos buscados. Eso sí, el escudo del país y el nombre se vendían aparte. Creo que nos gastamos 5,60€ por todo y eso que era de marca, desconocida para nosotros, pero de marca. Talla XXL que equivale a una L aquí pero dada la altura media de los birmanos, no resultaba extraño. Supongo que Gorka, con su 1,80 de altura, podría haber sido pivot en su selección.

Fuimos otra vez a cenar al restaurante de la torre que menciono en el primer día en Yangon.

Esta vez todos salmón. De Tasmania. Nos supo riquísimo.

Retornamos al hotel donde esperamos a San Yu tomando por fin un Gin Tonic en el bar.

Como siempre llegó puntual, incluso un poco antes de la hora acordada. Nos llevó al aeropuerto, nos dejó en la fila de facturación. Le dijimos que se fuera tras darle una merecida propina y así lo hizo. Pero, cuando nos tocó facturar llegó el lío originado por lo que dejé caer en la descripción del trayecto de ida entre Bilbao y Hong Kong.

YANGON – BILBAO

El recorrido diseñado para la vuelta fue diferente al de la ida: Yangon – Hong Kong – Londres – Bilbao.

Cuando fuimos a facturar la azafata del mostrador se volvió loca. Le dejamos 6 bultos, tres por pareja, pero no había forma de que la máquina lo autorizara. Tras muchas consultas logró saber el problema. En el vuelo de ida habíamos llevado los trolleys de cabina con nosotros lo que había supuesto la facturación de cuatro bultos y British o su sistema o el control birmano, no lo sé, no nos dejaba facturar a la vuelta mayor número de bultos que a la ida. Los trolleys de cabina tenían que ir de nuevo con nosotros.

Tampoco nos facilitaron la tarjeta de embarque para el último trayecto, el de Londres a Bilbao.

Sabíamos que las maletas estaban facturadas hasta destino pero nosotros solamente teníamos el embarque hasta Londres.

Solucionado el primer tema, nos tocó pasar el control de salida de extranjeros con los pasaportes, visados, etc. y la comprobación de que nuestra entrada había sido por allí.

myanmar-104 Embarcamos en el vuelo hacia Hong Kong justo al empezar el día siguiente. (01:05 – 05:00 con Dragonair, vuelo KA251). Esta vez el viaje fue muy placentero.

En el aeropuerto de Hong Kong nos tocaba esperar. Nos sorprendió que hiciera bastante fresco. Los comercios y las cafeterías estaban cerrados y como no había vuelos a esas horas, estábamos prácticamente solos.

Hasta las 07:30 no abrieron el primer establecimiento que nos iba a permitir desayunar en la terminal en la que estábamos. Fueron dos horas y media de cansada y aburrida espera.

El siguiente vuelo fue de Hong Kong a Londres con Cathay Pacific Airways CX257, 09:40 – 15:00 (horas locales, en realidad 12h 20' de vuelo previsto). Es curiosa la vuelta que dio. La ruta seguida según vimos en la pantalla del respaldo del asiento anterior consistió en subir por Beijing, pasar cerca de Ulan Bator, continuar aproximadamente por el recorrido del transiberiano y tras rebasar los Urales por la zona norte, superar la vertical de San Petersburgo, Copenhague y Ámsterdam para llegar a Londres.

Por cierto, estábamos entre la capital de Dinamarca y la de Países Bajos cuando un viajero que iba cerca de nosotros se puso enfermo perdiendo el conocimiento. Me temí una parada en Ámsterdam. Le llevaron a la parte final del avión y lograron que se recuperase enseguida. Aunque ralentizó el viaje.

En Londres tuvimos un incidente. El avión llegó con 25' de retraso y, en teoría, teníamos solamente 1 hora para desembarcar, cambiar de terminal, obtener la nueva tarjeta de embarque, pasar los controles de seguridad y acceder al vuelo destino Bilbao.

Bajar del avión nos costó un triunfo. Iba lleno y nuestros asientos estaban bastante distantes de las puertas de desembarque.

En la salida del finger había una azafata de tierra llamándonos a gritos. Nos dio unas cartulinas con nuestros nombres para que agilizáramos el paso de seguridad y nos dijo que nos diéramos mucha prisa.



Con el equipaje de mano fuimos lo más rápido posible, nos colamos en la fila para pasar el control y al llegar al mostrador de Brithis nos encontramos con otra azafata de tierra que nos estaba esperando. Dijo nuestros nombres y, enseñándonos las tarjetas de embarque obtenidas por ella exclamó: “corran, corran, rápido, rápido”.

Fueron unos 2 km. por el aeropuerto de Heathrow corriendo como en las películas americanas. A toda velocidad. La chica solo decía: “rápido, rápido”. Y allí llegamos, a la puerta de embarque de... un vuelo a Barcelona. El de Bilbao lo habíamos perdido y directamente nos embarcaron en este si bien nos facilitaron allí mismo, en la puerta de acceso, las tarjetas de embarque de un Barcelona – Bilbao.

Subimos a un avión casi vacío y, cuando llegamos al aeropuerto del Prat lo hicimos con tiempo suficiente aunque ajustado para comer algo. Por cierto, qué precios: 3,65€ por una botella de medio litro de agua. Una barbaridad.

El avión a Bilbao, esta vez de Vueling, salió y llegó puntual. En lugar de estar en Loiu a las 19:00, estábamos a las 21:55. Por 5 minutos no tuvimos derecho a indemnización.

Sospechábamos que las maletas no habrían llegado. Y así fue. Fuimos al mostrador de Iberia y les contamos nuestra peripecia y la sospecha de que los bultos estarían en Londres ya que, suponíamos, no habrían tenido tiempo material para seguir el cambio de planes. Con el sistema de trazabilidad que tienen enseguida las localizaron. Estaban en Barcelona. Nos aseguró la señorita que nos atendió que ese aeropuerto y la compañía Vueling son conocidas por sus pérdidas de equipajes en el mundo que rodea a la aviación.

A la mañana siguiente nos las trajeron a casa sin problemas.

Recuperando la juventud perdida

Publicada 18 de septiembre, 2024 | por Javier Campo

Si bien es cierto que cuando quieres encontrar alguna cosa que hace tiempo guardaste y no hay manera de que aparezca, también es cierto que cuando estás buscando ese algo encuentras otras cosas que no te esperabas pero que echabas en falta desde hacía tiempo. Hay ciertas cosas de mi juventud, fotos, escritos, informes, que sabía que tenían que estar por alguna parte de casa pero lo había guardado de tal manera que no había manera de que apareciesen. Y ahora, buscando otra cosa han aparecido.

Y me he reencontrado con aquellos años en que trataba de



aprender, sin mucho esfuerzo por mi parte, lo que me serviría para caminar con suficiencia por la vida. Particularmente me ha llenado de satisfacción el hallazgo de una libreta en la que a mis 15 años, iba escribiendo aquellas poesías, líricas y/o místicas, que más me llamaban la atención e incluso algunas de ellas me las tuve que aprender de memoria castigado por mi traviesa conducta. Allí están, escritas de mi puño y letra, muy bonita a decir de todos mis profesores, las «Canciones del alma» de San Juan de la Cruz, el «Libro del buen amor» del Arcipreste de Hita, Sta. Teresa de Jesús, Góngora, Gerardo Diego, Calderón de la Barca, Espronceda, Lope de Vega, Rubén Darío, los Machado, Salinas, Unamuno, Juan Ramón Jiménez que tanto gustaba a los niños e incluso alguna de ese autor tan prolífico y tan poco querido que es «Anónimo».

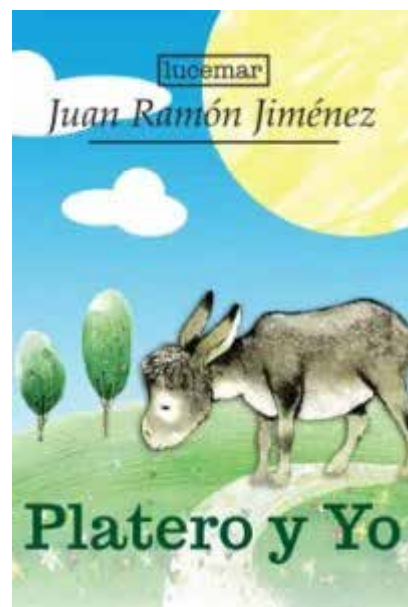
Qué chaval de 15 años ha oído siquiera hablar de estos que trillaron la palabra, manejándola a su antojo, haciéndola hermosa. Qué joven de hoy en día se sabe al menos dos estrofas de aquella legendaria «Canción del pirata» que entonces todos repetíamos como papagallos. Qué adolescente nos puede descifrar la diferencia entre Góngora y Quevedo y el porqué de su enemistad si es que en realidad la hubo o si sim-

plemente era una pose. Y como corolario, a qué maestro le interesa que los niños de hoy aprendan los nombres de estos insignes poetas y lean, al menos, sus obras más significativas de la misma manera que recitan la alineación de su equipo de fútbol.

Las he leído de nuevo y tengo que reconocer que me he emocionado. Más si cabe que entonces porque en aquellos momentos no

daba con el significado de muchas frases, no sabía ir más allá de lo que decían las palabras, no comprendía la frase poética. En una noche oscura, con ansias en amores inflamada... ¿A dónde te escondiste, amado, y me dejaste con gemido...? Tras de un amoroso lance y no de esperanza falto, volé tan alto, tan alto, que le dí a la caza alcance... Apurar cielos pretendo ya que me tratáis así... Con diez cañones por banda, viento en popa a toda vela... Pobre barquilla mía, entre peñascos rota... Al olmo seco hendido por el rayo y en su mitad podrido... ¡A que os sueñan, verdad! Y me he acordado de algo que nos clarificó el profesor cuando la leímos en alto, que la primera de ellas, en el original, no decía «en una noche oscura», sino «en una noche oscura» que viene a ser lo mismo pero que así la escribió San Juan de la Cruz. ¡O tempora, o mores! Expresió que utilizó Cicerón al interpelar a Catilina pero que se hizo famosa cuando apareció en dos de las historietas de Astérix. Qué tiempos aquellos en los que como era mi caso, me las tuve que aprender de memoria como castigo por ser más revoltoso de lo que les gustaba a los curas. Y, en caso contrario, no me permitían colocarme con los demás delante de aquella T.V., en blanco y negro, para ver y disfrutar del único programa que se nos dejaba ver: «Cesta y puntos».

Otra de las cosas que teníamos que hacer aquellos que decidimos realizar el bachiller «por letras», es aprender las llamadas «lenguas muertas», latín y griego. Y las traducciones de los clásicos era la mejor manera no sólo de introducirse en el idioma sino el explorar y analizar el pensamiento de los mejores oradores, filósofos y matemáticos de la antigüedad. Hoy en día se han borrado total y definitivamente de la en-





24

señanza reglada. Y así nos va. Desconocemos nuestro propio idioma, tendemos a inventar nuevas palabras que ya estaban en nuestro diccionario, tenemos dudas sobre la ortografía, la sintaxis, la morfología de las palabras. El latín y el griego nos ayudan a conocer mejor nuestra propia lengua. Un 85% de las palabras que usamos con asiduidad provienen del latín y el 10% del griego. Nos permite un mejor acceso al vocabulario científico y técnico que se genera en una inmensa mayoría desde el griego. Facilita el aprendizaje de otras lenguas ya que comparten origen, vocabulario y estructura gramatical y si no, podemos comprobarlo con el inglés, alemán, francés o italiano. Nos permiten conocer el origen y el significado de conceptos básicos de nuestra cultura: Filosofía, arte, técnica, democracia, república, monarquía... De otro modo se quedan en simples etiquetas sin sentido. Proporcionan una educación transversal humanista como son los modelos de libertad, igualdad, solidaridad. Todos ellos están perfectamente definidos en los textos de los antiguos romanos y griegos. El estudio de aquellos sabios nos ayuda a cohesionar una sociedad que tiene muchos elementos comunes. Por supuesto que permiten conocer la literatura europea porque han sido el modelo en el que se reflejan los primeros poemas épicos, los primeros poemas líricos, los primeros dramas, o las primeras novelas negras. De la misma manera permiten conocer mejor el arte europeo y me refiero a los estilos artísticos como el románico, gótico, renacimiento, barroco, neoclásico o las pinturas de cualquier museo que no se entendería si desconociésemos la mitología clásica. Sin estas lenguas clásicas llamadas «muertas» desconoceríamos a autores como Sófocles, Sócrates, Aristóteles, Cicerón, Virgilio, Horacio y muchos otros que nos dejaron muestras de su sabiduría sin olvidarnos que, por ejemplo, autores más modernos como Descartes y Newton escribieron sus obras en latín.

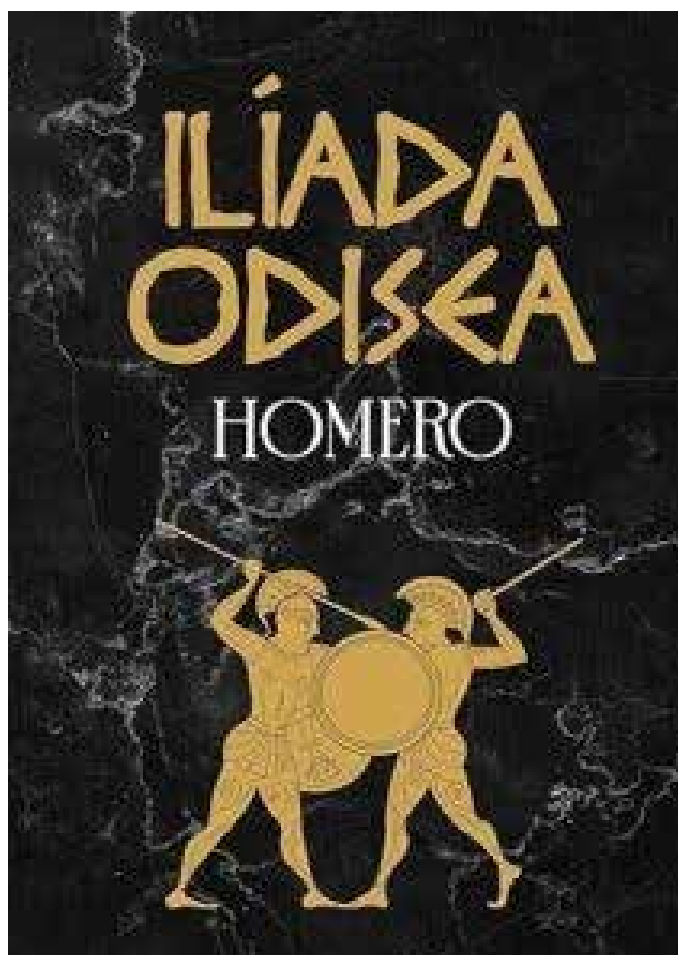
Tuve la suerte de traducir «De bello gálico», «La guerra de las Galias» de Julio César, uno de los mejores ejemplos que aún se conservan de prosa en latín sin adornos. Con el paso del tiempo, se convirtió en objeto de intenso estudio por parte de los latinistas y una de las fuentes clásicas en prosa que se utilizan tradicionalmente como textos para la enseñanza del latín moderno. Las «Catilinarias» en las que Cicerón denunciaba una y otra vez a Catilina por sus malas artes en la política. La «Eneida» de Virgilio que narra la huida de Troya y las aventuras de Eneas hasta llegar al Lacio. Las «Odas» de Horacio donde toma como

ejemplo las ideas filosóficas de los griegos e incluso utiliza su métrica (arriba tenemos traducida la Oda 5ª.- Laudabunt alii).

Y si hablamos de los griegos, por encima de todos, Homero con su «Iliada» y su «Odisea». La belleza y eternidad de las dos epopeyas homéricas se mantienen intactas hoy en día despertando una fascinación inigualable después de dos milenios. Y no le van a la zaga Sócrates, Platón, Aristóteles, Tales de Mileto y otros que tuve el placer de traducir y de los que me ha quedado esa pátina que el paso del tiempo nos va dejando en la memoria y no se extingue nunca. La fuerza de sus escritos y su claridad expositiva siguen siendo hoy ejemplo para cualquiera que quiera adentrarse, con sinceridad, en la política, caso que no se da en la actualidad.

Esta libreta que después de muchos años me ha sumergido en mi mundo juvenil ha servido para recordarme una época de mi vida que me marcó, precisamente, porque el aprendizaje de estas dos lenguas y que a día de hoy he perdido casi en su totalidad me sirvió para crear una mente crítica. Una pena.

Pero no ha sido lo único que ha surgido de ese cajón olvidado y polvoriento. Unas cuartillas que ya hace tiempo amarillearon, el tiempo ha modificado la blancura que le procuró la celulosa, se ha vuelto quebradizo y desprende un olor muy característico. Durante 57 años han albergado aquellas líneas que en su día tecleé en una máquina de escribir Olivetti Lettera 25 que me había regalado mi padre. Son tres redacciones que en su día hice como ejercicios estimulados por un profesor de Literatura amante de la narración. Una de ellas describe mi visita al «Centro de Subnormales» que financiaba ya hace muchos años la Caja de Ahorros Vizcaína y que estaba situado en La Casilla, al lado del Polideportivo, casi debajo del puen-



te de Gordóniz. Hoy en día sería imposible ponerle ese nombre por razones de todos conocidas y ya se adecuó en el año 1972 cuando se inauguró el «Colegio de Educación Especial de La Ola». La visión y la convivencia con aquellos niños y niñas me marcó para siempre, sobre todo la de aquella niña que se me quedó mirando fijamente durante muchos segundos como preguntándome: ¿Qué pasa?. Aquella sonrisa y su mirada limpia clavada en la mía la he retenido en mi mente hasta el día de hoy. Inolvidable.

Otra de las redacciones desarrolla una noticia periodística: La noche del 14 al 15 de Enero de 1968 un violento terremoto, de valor 6,4 en la escala Richter, sacudió el valle del río Belice, que atraviesa de norte a sur el extremo oeste de Sicilia. Provocó cientos de muertos y miles de heridos y doce poblaciones quedaron totalmente destruidas. Esta noticia que sólo mereció cinco líneas y ningún comentario en los diarios locales, me dió pié para desarrollar una pequeña historia en la que, durante ese terremoto, un perro con sus ladridos llama la atención de los Servicios de Emergencia que descubren, bajo los escombros, a una niña viva pero a la que no consiguen salvar ya que fallece al poco de llegar al Hospital. Esta redacción fue ganadora del 2º Premio de un Concurso Literario celebrado en Santander, habiendo quedado el Primer Premio «desierto» que es una buena manera de ahorrarse el dinero del premio. Las 200 pts que me entregaron sirvieron para pagar el Taxi que me llevó a recogerlo.

Y la tercera redacción, que no ganó ningún premio, ni siquiera el beneplácito del profesor, describe la lucha de un barco pesquero y su tripulación en medio de una gran tormenta, con un oleaje que amenaza dar la vuelta a la embarcación y que, ya cerca de la costa, a la vista de todo un pueblo expectante, vive la angustia de las familias que asisten sobrecogidas por la pelea entre la mar bravía y los «txos», hasta que ganando al temporal, se refugian en puerto siendo recibidos como se merecen. Esta es la que más me gusta. Tenía yo 15 años cuando la desarrollé. Me salió de un tirón. No hice ninguna corrección. Hoy en día, cuando la he vuelto a leer sigo considerándola como una de las mejores cosas que he escrito en toda mi vida. A pesar del tiempo transcurrido sigo amando aquel momento y estas cuartillas amarillentas y enmohecidas firmadas por «LANDAREN».- 15 AÑOS.



7 diciembre, 2024 | por Juan Carlos Ruiz de Villa

Ya enseguida Navidad, otra vez las luces en las ciudades, en los pueblos, los nacimientos y los abetos de navidad en nuestros hogares llenos de luces, bolas y figuritas. Los turrónes y polvorones a la salida y entrada de los supermercados para que hagamos buen acopio del dulce navideño.

Nos abrazaran, nos desearan unas felices fiestas, una nochebuena en Paz y seguro lo harán con todo el cariño del Mundo. Pero es muy posible que nuestras mentes adultas, se digan, de que Paz me habla, de que tranquilidad, no ves lo que ocurre a nuestro alrededor, no sabes que mi Hermano, mi Padre o Madre falleció hace unos días o meses, no sabes que hay guerras, estas ciego, no lo ves, no lo sabes ¿de qué Paz me hablas, que tengo, que tenemos que celebrar?

Compañero, amigo, desde lo hondo del corazón, a ti te digo, ahora más que nunca tienes que celebrarlo todo, porque nuestros seres queridos que se han ido y velan por nosotros así quieren que sea, que estemos felices, y seguro que desde allí en lo alto, en las estrellas, ellos lo celebraran todo con nosotros. Y porque nuestro tiempo que esperemos sea bueno no está ya para muchas esperas, y porque nuestros hijos, nietos y demás familia necesitan seguir sintiendo la magia y la alegría de estas fiestas. Saber que siguen existiendo la Paz y la Alegría en el hogar donde crecieron, y les de esa seguridad y armonía que todo niño necesita.

Pensemos en la Navidad como el nacimiento de un Jesús que nos trae un mensaje nuevo de Paz y Amor para todos los hombres.

Por eso compañeros, amigos, celebremos estas fiestas con nuestros seres queridos y tengamos presentes con todo el cariño a todos aquellos que se nos fueron.

Ámense como se ama a un amigo que se va para siempre. Voilà, voilà, voilà

Con todo mi cariño, Felices Fiestas de Navidad.

25



Myanmar: ANEXOS

25 de octubre de 2024 | por Jorge Ibor

1.- ¿CÓMO LLEGÓ MYANMAR A LA ACTUAL SITUACIÓN?

- La Vía Birmana al Socialismo.
Caso especial: los Batallones de Violadores.
- El Triángulo de Oro.
- El Budismo Theravada.
- El pobre sistema educativo y las supersticiones.

LA VIA BIRMANA AL SOCIALISMO

Superadas la II Guerra Mundial y la cruel y dolorosa invasión de las tropas de Corea y Japón y arrinconados en el norte los narcotraficantes expulsados de la China de Mao, la lucha del pueblo contra el colonialismo y por la libertad contó con el apoyo de su entonces admirado Ejército de Liberación, el Tatmadaw.

En 1948 el país logró la independencia y entró en un periodo democrático con un gobierno de corte federalista que intentó sentar las bases de un moderno país en el que se iniciaba un desarrollo económico suficiente para alimentar al pueblo y generar bienestar a pesar de la corrupción que empezaba a imperar entre sus políticos derivada, especialmente, de los pocos escrúpulos de las grandes multinacionales en su lucha por controlar sus enormes riquezas naturales.

Internamente influyeron, sin duda, la diversidad cultural y de nacionalidades con perfiles totalmente diferentes, con una etnia, la birmana, predominante y muchas veces abusiva. El joven gobierno intentó poner orden a esto dando progresivamente mayor autonomía a cada región lo que para algunos, especialmente los militares, suponía una debilitación del aparato del Estado.

En 1949, solo un año después de alcanzar la ansiada libertad, el Gobierno democrático fue depuesto por un grupo de militares a cuyo frente estaba U Nu, comandante miembro del Partido Comunista. En un principio, a pesar de su ideología, el mandatario permitió la llegada de empresas y capital extranjero, la iniciativa y la propiedad privadas y la entrada (limitada) de turistas.

El Ejército tenía el apoyo internacional de grandes seguidores de los movimientos socialistas del mundo tan en boga en aquellos tiempos. Entre sus mandos destacaba el que sería futuro presidente del Gobierno emanado de un nuevo golpe en 1962, Ne Win. En su forma de pensar predominaban las más duras ideas marxistas leninistas que desembocaron en el odio a los ricos, a las multinacionales y a lo que suponía el dominio del ca-

¿CÓMO LLEGÓ MYANMAR A LA ACTUAL SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL?

¿Qué sucedió para que Myanmar pasase de ser un país encaminado a un fuerte desarrollo a uno en estado ruinoso en tan pocos años?

¿Qué hizo que la democracia que alcanzaron tras su independencia del Reino Unido (1948) fuera tan efímera y pasara en poco tiempo a ser una despiadada dictadura militar?

¿Cuál es la causa de que el pueblo aguante, salvo puntuales excepciones, tanta tiranía, tanta maldad?

Creo que para lograr conclusiones es necesario conocer algo de su reciente pasado. Lejos de mi la pretensión de ser un historiador. Simplemente soy un pequeño y limitado divulgador que tiene curiosidad, lee, pregunta, llega a sus propias conclusiones (puede que algunas o muchas erróneas) y expone los hechos tal y como los entiende, con el evidente riesgo de equivocarse total o parcialmente.

Bajo mi punto de vista destacan los puntos expuestos en la introducción. Su conocimiento es fundamental para entender, al menos en parte, la situación actual de Myanmar.

pital de los grandes países, algo que al pueblo, decían en sus discursos, le recordaba la terrible época del por muchos odiado colonialismo inglés.

Se impuso la teoría leninista de que hay que defender el aparato del Estado contra los enemigos que acechan por todas partes aunque esto suponga temporalmente sangre y pobreza. Al final, decían, el triunfo del socialismo compensará todo el necesario daño causado.

El nuevo Gobierno totalitario cuyo objetivo era imponer, decían, la "dictadura del proletariado" dominó el país con mano dura lo que les sirvió de excusa para alcanzar la corrupción total conduciendo al país a una triste ruina económica, cultural y moral.

Los mandatarios surgidos del alzamiento militar se encargaron de nacionalizar la economía transformando las pocas empresas significativas existentes en nuevas y más numerosas de pequeño tamaño, implantando la autarquía y, por tanto, prohibiendo las importaciones y las exportaciones, colectivizando el campo con tan mala praxis que lograron que el segundo país productor de arroz del mundo y principal exportador pasara a tener escasez de este alimento básico y a sufrir hambre. También prohibieron el turismo y expulsaron a todo tipo de ONGs y a los ciudadanos extranjeros allí asentados.

En un ejercicio máximo de populismo, transmitieron e implantaron entre el pueblo el desprecio a todos los representantes sociales y empresariales, especialmente a los que tenían capacidad intelectual o conocimientos, imponiendo que las masas aunque estuvieran menos o nada preparadas debían asumir el poder en todos los ámbitos, incluso el económico, buscando de esta manera no dejar atrás apoyos de las masas para imponer sus radicales ideas.



Sin embargo rompieron con una máxima marxista al potenciar la religión, el Budismo Theravada, el más seguido entre su población, que se hizo más extremo y que fue fundamental para adormecer al pueblo.

Mientras el paso del tiempo lo permitió el Comité Revolucionario, creado tras el Golpe de Estado y formado por 23 miembros de la élite militar, monopolizó todo el poder: solo sus integrantes podían ser miembros del Gobierno.

Para dar una base social a este movimiento fundaron el Partido del Programa Socialista Birmano que tenía en su cúpula, prácticamente inaccesible, a los inamovibles miembros del Comité Revolucionario y a pocos más. Es curioso que hubiera 3 niveles en el PPSB y que prácticamente todos sus afiliados, que habían pasado duros filtros antes ingresar, se quedaran en el más bajo de ellos quedando clasificados para siempre en aspirantes a ser militantes activos.

La Vía Birmana al Socialismo socializó la pobreza y la ignorancia pasando a ser su terrible élite junto a los líderes budistas los ricos y poderosos de la sociedad.

Este movimiento se abandonó temporalmente en 1988 tras una auténtica revolución social que fue rápidamente anulada a sangre y fuego por otro golpe militar que decidió seguir expoliando y controlando el país ya sin disfraces políticos.

Los militares sucesores y los golpistas que les siguieron, podemos decir que birmanos en su totalidad, se preocuparon solamente de una distribución de las inmensas riquezas naturales del país entre la jerarquía.

Los nuevos mandatarios llegaron a apoyarse, cómo no, en la superstición tan extendida entre el pueblo incorporando en los puestos de mando a chamanes, adivinos, astrólogos y visionarios que en muchas ocasiones ocuparon un escalón intermedio entre el dictador correspondiente y sus ministros.

En realidad los altos dirigentes del ejército nunca han dejado de mandar en el país, bien directamente o en forma de controladores en los cortos periodos de democracia vigilada.

Es imposible hacer un resumen del mal que han hecho y siguen haciendo en esta sociedad (como en muchas otras). O justificar los apoyos budistas que, salvo excepciones, han tenido.

El 2 de mayo de 2009 el país fue asolado por un terrible ciclón. Según la ONU hubo más de 100.000 víctimas y unos 2.000.000 de desplazados. Myanmar sufría un férreo bloqueo internacional que intentaba debilitar su dictadura. Pues bien, a la vista de la magnitud de la tragedia, muchos gobiernos y ONGs enviaron ayuda en cantidades importantes. Los mandos militares decomisaron los envíos y una parte de ellos fueron distribuidos algún tiempo después en cajas que llevaban sellos gubernamentales con fines propagandísticos aunque la mayoría de lo recibido fue vendido en el mercado negro para mayor beneficio de sus insaciables dirigentes.

EL BUDISMO THERAVADA



Buda tumbado con novicios en la Pagoda de Swes-angon

El pueblo birmano es, además de muy supersticioso, extremadamente religioso, mayoritariamente seguidor del Budismo Theravada. Esta rama aplica, en principio, todos los mensajes de Buda al pie de la letra sin admitir discusión, crítica, interpretación ni adaptación a los nuevos tiempos y conocimientos. Es seguido por el 89% de la población distribuyéndose entre el 11% restante las demás creencias, entre ellas el islamismo que siguen los perseguidos Rohingya.

No tengo claro si se trata de una religión. Ellos dicen que es una filosofía, ya que no creen en un dios. Tal como adoran a Buda, me pregunto qué es lo que piensan que representa.

Shidarta Gautama Buda fue un príncipe nacido en Nepal en el Siglo VI antes de Cristo que alcanzó la iluminación a base de renunciar a los bienes materiales y a la meditación.

Llama la atención la constante e intensa presencia del budismo y de las imágenes de Buda.

Están por todas partes Me sorprendió la frecuente “áurea de santo”, alrededor de su cabeza, formada por luces led de colores muy chillones y encendido intermitente. Según nuestro apreciado guía es la forma que tienen de resaltar sus “super poderes”.

Esta filosofía tiene por finalidad lograr la integración de la persona en la energía divina a base de reencarnaciones en las que buscará el abandono total del deseo, principal mal de la humanidad, para lo que cuenta con la ayuda de los mandatos de Buda.

Según lo que la persona correspondiente haga en cada vida se volverá a una nueva como animal si el balance es muy negativo (las ratas y los búfalos son los peor considerados) o en personas de mayor o menor nivel social o económico en el resto de los casos.

Si un número de veces seguidas se “porta bien”(creo que son 7) alcanzará el Nirvana o la integración en la

energía total. Para todo ello hay que seguir, como decía, las enseñanzas de Buda.

Para una “mejor calificación” de cara a una futura reencarnación son fundamentales los méritos: si se es pobre hay que dar parte de lo poco que se tenga a los monjes y llevar una vida de sumisión constante a los superiores y si se es rico hay que aportar dinero o bienes a los monasterios y Pagodas o, incluso si se tiene lo suficiente, construir edificios religiosos y/o adornarlos. Esta acción se puede realizar en el último momento de la vida y es suficiente.

Todo esto da lugar entre otras cosas a que en muchos templos veamos a Buda rodeado de frutas o verduras frescas o que sus esculturas tengan panes de oro que se van adosando repetidamente, méritos de los que no tienen para más.

Un ejemplo de estos méritos según dedujimos de una conversación con San Yu sobre el tema:

Un trabajador es pobre de nacimiento, está muy mal pagado y es maltratado por su patrón que cada día es más rico y exigente. Lo primero que debe tener en cuenta el humilde operario es que si vive así se debe a que en otra vida anterior no hizo los méritos suficientes (culpa suya), ocurriendo lo contrario con su jefe.

Para una mejor vida posterior deberá compartirlo poco que tiene y así vivirá mucho mejor mientras que su superior, salvo que haga méritos de última hora, se reencarnará en algo peor.



Para complicar más lo anterior está la creencia en los nats de cuyas actuaciones ya he hablado en capítulos anteriores.

Los birmanos siguen las enseñanzas del cuarto Buda. Creen que faltan más de 1.500 años para que venga el quinto.

La doctrina de Buda se interpreta y difunde por los monjes. Estos no pueden trabajar. Solo aprender, meditar y hacer apostolado. Además,

- Comen de lo que se les regala a través de los novicios que van pidiendo alimentos para ellos por

las mañanas con una olla negra. Las novicias piden dinero con un recipiente plateado. Algunas veces también se ve a monjes pidiendo.

- Administran el dinero de las donaciones que reciben en Pagodas, Templos y Monasterios y lo destinan, además de a su supervivencia, a hacer mejores altares, y más Pagodas, Templos y Monasterios.
- En teoría tampoco pueden tener lujos ni ver televisión para no distraerse cuando están con sus meditaciones. Han de vivir en la pobreza y en la castidad.

Sin embargo, es público y notorio que no cumplen estos preceptos: muchos tienen teléfonos móviles de última generación y portan gafas de sol de lujo a la vez que disfrutan de internet en los monasterios, beben alcohol de vez en cuando, les gustan las apuestas y llegan a tener “novias”. Claro está, lo pagarán en la siguiente vida, dicen. Aunque también aseguran que tienen que probar el mal para reforzar sus creencias. Y que luego, si eso, ya se arrepentirán.

Visten una túnica de un color rojo – azafrán más oscura que las de los budistas tibetanos y llevan la cabeza rapada como símbolo de humildad ante Buda. No se debe tocar la ropa de un monje ni se puede pisar su sombra.

La pobreza del país y la poca esperanza que sus habitantes tienen en prosperar llevan a que las familias intenten que algunos de sus hijos o hijas sean seminaristas, alcanzando el objetivo uno de cada 8 habitantes.



Apartan a los niños a los 7 u 8 años, incorporándose a su nuevo estado tras la celebración de una fiesta familiar y ya casi no les vuelven a ver (solo los padres una o dos veces al año) hasta que son monjes con unos 22.

Es cierto que pueden renunciar a los hábitos con relativa facilidad. Lo hacen tras vivir años mucho mejor que sus familias y adquirir un nivel de conocimientos que en la vida normal no hubieran soñado alcanzar.

En los últimos tiempos destaca la afición por el estudio del inglés en los Monasterios.

Dedican mucho tiempo a la meditación. Practican como dejar su mente en blanco, al margen de los problemas que les rodean. Una vez logrado esto y para no despistarse permanecen inmóviles, sentados o tumbados o, si pasean, no apartan la vista más de un metro del lugar donde están sus pies para no distraerse. Al menos en teoría.

Otro punto a destacar es que en los templos se puede ver a fieles rezando o cantando, otros comiendo y bebiendo refrescos, hay tiendas de todo tipo e, incluso, oficinas y/o cajeros bancarios supongo que para los óbolos de los peregrinos.

Por último, a las Pagodas, Templos y Monasterios hay que entrar totalmente descalzos, sin calcetines, y las mujeres deben ir decorosamente vestidas. Ellas no pueden hacer ofrendas a Buda ya que son impuras. Este budismo y la igualdad tal y como la entendemos nosotros no se llevan muy bien. Decía Georges Orwell en su libro antes mencionado “Mis Días en Birmania” que en teoría para un budista lo peor que le puede pasar es reencarnarse en rata o rana aunque él pensaba que hacerlo en mujer tampoco era nada bueno.

Quiero dejar aquí un recuerdo muy entrañable para Joaquín al que llamábamos “la cordera” tristemente fallecido por cáncer a los 42 años, compañero de piso que fue durante un año y que era seguidor del Gurú Majarah Ji. Dedicaba todos los días un rato después de comer a meditar. Sus ronquidos reflejaban lo mucho que lograba aislarse del mundo. Por lo demás, era una persona simple y amable, amigo de sus amigos. Y un fracasado en su labor de apostolado.

29



EL TRIÁNGULO DE ORO



El nombre de Triángulo de Oro se debe al opio, derivado de la variedad de amapolas que allí se cultivan. Se utilizaba como medicina en el mundo oriental y era tan demandado que los chinos ricos lo compraban pagando su precio en oro (de ahí el nombre). La entrada por la fuerza de Inglaterra en este negocio fue una de las causas de la denominada “Guerra del Opio”

Cuando el Partido Comunista de Mao decidió perseguir los cultivos de las amapolas necesarias para su producción, los chinos nacionalistas, que tenían ahí una fuente importante de ingresos para mantener su resistencia armada, decidieron trasladarse a una zona selvática del norte de Myanmar y de Tailandia. Constituían lo que se denominaba el “ejército perdido” ya que la mayoría de los opositores activos al régimen comunista se habían refugiado en Taiwan y éstos quedaron descolgados.

Al finalizar la II Guerra Mundial, EE.UU. con intención de frenar la expansión de la política de Mao por la zona (recordemos que el ejército birmano tenía mando con influencia marxista) ayudó y financió a estos militares convirtiendo a sus jefes en auténticos Señores de la Guerra.

En este sentido, los integrantes de estos grupos armados se han defendido históricamente diciendo que ellos no cultivaban. Lo que hacían era recaudar dinero de dos fuentes:

– De las redes de cultivo y tráfico de drogas, a cambio de darles su protección.

– De la CIA por mantener una lucha tipo guerrilla contra los ejércitos y grupos armados comunistas de Myanmar, Tailandia, Camboya, Laos...

Tras la derrota en Vietnam los norteamericanos decidieron abandonar la política de oposición en el sudeste asiático y, en esta línea, se fueron de Myanmar sin más dejando sin solucionar el grave problema que habían ayudado a crear y que desembocaba en tener en el país a importantes cárteles de la droga armados hasta los dientes y perfectamente organizados.

Para más inri, al igual que sucedió recientemente con su salida de Afganistán, se fueron sin llevarse las armas.

La fuerza de estos cárteles tan magníficamente equipados llegó a tal nivel que su líder Khun Sa contó con un ejército de más de 25.000 efectivos. Incluso proclamó la independencia del territorio Shan con la intención de crear un narco-estado. Esto originó fuertes enfrentamientos militares que acabaron en 1996, cuando el Gobierno birmano, para lograr la rendición de su jefe máximo, el citado Khun Sa, acordó con él que podría vivir en su propio domicilio particular en Yangon, sin limitaciones de movilidad ni reunión y con vigilancia armada dependiente del Estado que, además de asumir este coste, se ocupaba de su manutención y comodidades. En 2007 falleció este hombre.

Actualmente se considera que esta región del norte de Myanmar es el mayor centro del mundo en experimentación de drogas sintéticas de laboratorio mientras que en el norte de Tailandia, zona colindante que también se dedicó al cultivo de la adormidera, solo quedan pequeñas explotaciones de opio con su producción controladas por el Gobierno, y con finalidad exclusivamente medicinal.



EL POBRE SISTEMA EDUCATIVO Y LAS SUPERSTICIONES

La pobreza se plasma también en el limitado sistema educacional especialmente agravado en la época de los regímenes militares que nunca le prestaron la suficiente atención ni dotación.

Durante el periodo democrático se intentó potenciar el sistema educativo. En ello se estaba cuando, según he visto en algún reportaje, hubo que confinar al país por la pandemia, cerrándose los centros de enseñanza sin alternativa por sus nulas capacidades de actuación de dichos los centros y de los humildes hogares para utilizar medios informáticos.

Además, dado el alto nivel de conflictividad que hay tras el último Golpe de Estado, el Gobierno, en el momento en que escribo esto, mantiene cerrados todos los centros de enseñanza por lo que se han alcanzado 18 meses seguidos sin clases.

Esto sigue reforzando la costumbre o necesidad de que cuando una familia quiere que su hijo progrese debe entregarlo desde muy niño a los seminarios budistas y dejar que le sumerjan en esa filosofía – religión tan extrema.

La ignorancia y la falta de formación, no lo olvidemos, fomentan las supersticiones.

Enumeraré algunas de ellas:

- Las históricas reflejadas en las construcciones de Pagodas inacabadas por avisos de astrólogos o adivinos siguen de alguna forma manteniéndose.
- Se cree muy importante el día de la semana en que se nace.
- Los padres suelen poner los nombres de sus hijos en función del día de nacimiento.
- La conducción por la derecha con el volante situado también a la derecha es fruto de una superstición.
- Hace no mucho hubo un dictador que firmaba los edictos los días 9 de cada mes.

Los nats y su forma de aplacarlos.

- La fecha de inauguración de la nueva capital.
- Se deben tocar, trabajar o “regar” las imágenes un número impar de veces. Los números pares son peores.
- Los elefantes blancos.

Ahora, en el proceso de resistencia interna contra el alzamiento militar se está produciendo un hecho a señalar. Los ciudadanos cuando convocan una manifestación cuelgan ropa de mujer en cuerdas que cruzan las vías de acceso al lugar de las protestas. Según una superstición muy arraigada da muy mala suerte pasar por debajo de ropa femenina. De esta forma muchos soldados se retraen de atacar a los insurgentes.

EL BATALLÓN DE LOS VIOLADORES

Recientemente he tenido conocimiento del denominado Batallón de los Violadores del que, además, he hecho alguna mención al hablar del pueblo Karen. Si bien hay artículos e informes que hacen referencia a este tema, su dureza hacía que pensase, o que necesitase pensar, que estaba ante un montaje.

El tema, que en España ha sido desarrollado entre otros medios por los diarios ABC y El Mundo, forma parte de informes de ACNUR de 2006 y Amnistía Internacional de 2007. Actualmente, tras el nuevo golpe de Estado, se ha vuelto a hablar de ellos.

Wikipedia, que también lo menciona, hace la siguiente definición:

Son grupos de soldados birmanos, en ocasiones de algo rango, dedicados a la violación sistemática y selectiva de mujeres y niñas de la mayoría étnica Shan, residente en la frontera entre Myanmar y Tailandia. Estos escuadrones fueron creados con la intención de aterrar, desmoralizar, reprimir y controlar a este grupo étnico y, en última instancia, conseguir su exilio hacia Tailandia.

No voy a entrar en más detalles. Internet es consultable por todas y todos. Solo decir que, según denuncias más actuales, el gobierno militar actual ha extendido esta práctica a los actos de represión de los Rohinyas intentando forzar su salida a Bangladesh. Como se ve, la Edad Media sigue implantada en este país.



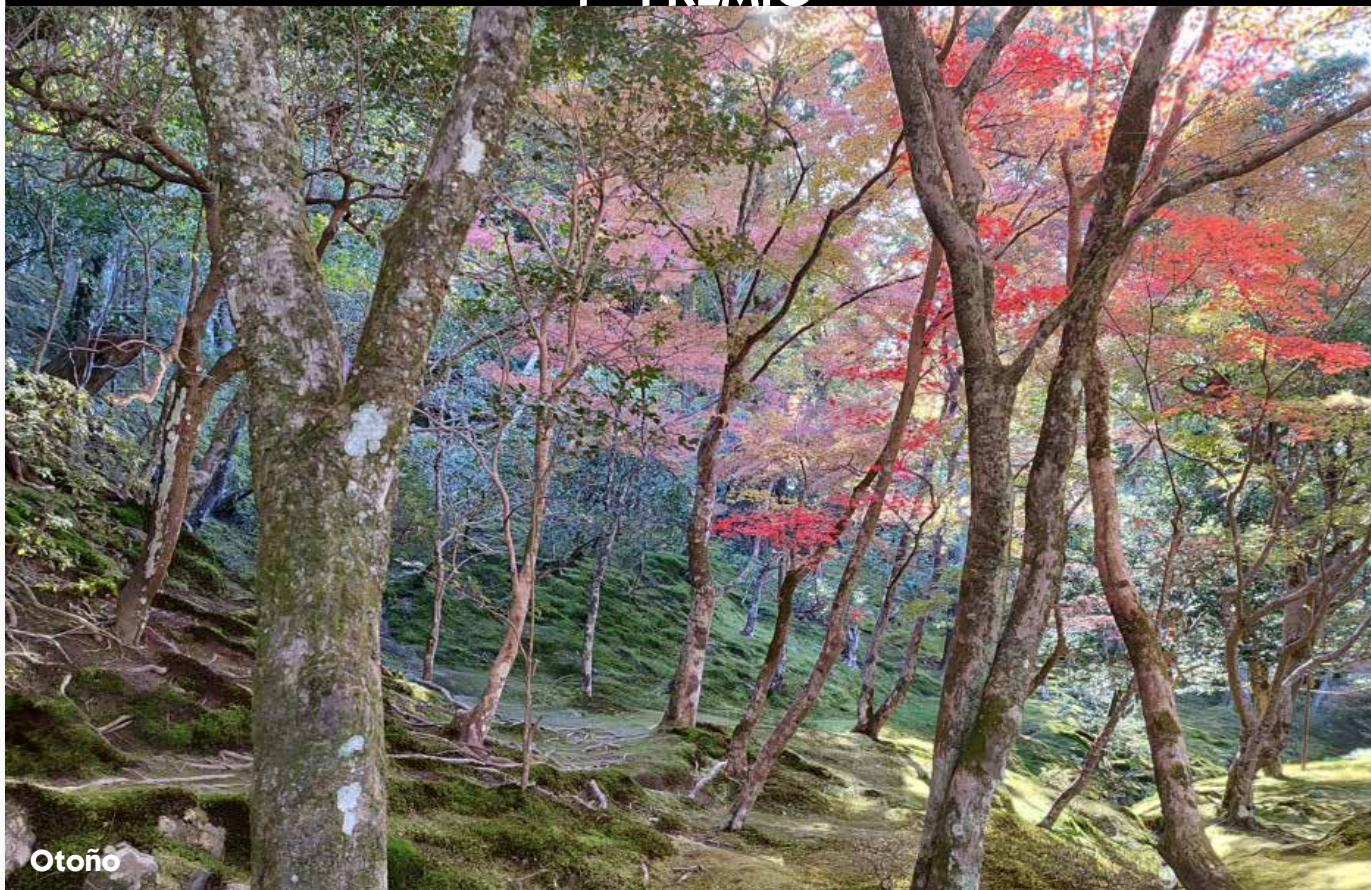
CONCURSO de FOTO 2024

UNA VEZ CONCLUIDO EL PLAZO, ÉSTAS HAN SIDO LAS MÁS VOTADAS
LOS PREMIOS SE REPARTIERON EN LA COMIDA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN (30-OCTUBRE-2024).

22 octubre, 2024 | por asojubi

32

1^{er} PREMIO



Otoño

2º PREMIO



Hayedo

3º PREMIO



Tarde de Surf

reclamaciones por los gastos hipotecarios (UCE)

UCE INFORMA SOBRE LAS RECLAMACIONES POR LOS GASTOS HIPOTECARIOS TRAS LA SENTENCIA DE 25 DE ABRIL DE 2024 DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

publicada 18 de junio, 2024 | por asojubi

1. Sobre el pago de los gastos hipotecarios.

La persona consumidora que ha obtenido un préstamo hipotecario (o que ha modificado o se ha subrogado en un préstamo hipotecario), por imposición de la entidad bancaria, se ve obligada a asumir todos los pagos de honorarios y gastos de terceros (tasador, notario, registrador de la propiedad y gestor) que han intervenido en la formalización y tramitación del préstamo hipotecario (o de la modificación o de la subrogación del préstamo hipotecario).

34

La jurisprudencia del Tribunal Supremo ha establecido que la distribución de los gastos derivados del préstamo hipotecario sea conforme a los criterios siguientes:

- a) Gastos de tasación del inmueble: los debe soportar la entidad de crédito (salvo que se trate de préstamos hipotecarios suscritos a partir del 16 de junio de 2019, pues, por aplicación de la Ley 5/2019, reguladora de los contratos de crédito inmobiliario, corresponden a la persona consumidora prestataria).
- b) Gastos de notaría por la escritura pública de préstamo hipotecario: deben ser repartidos por partes iguales entre el prestamista y el consumidor prestatario (salvo que se trate de préstamos hipotecarios suscritos a partir del 16 de junio de 2019, pues, por aplicación de la Ley 5/2019, corresponden a la entidad financiera).
- c) Impuesto de actos jurídicos documentados: son de cargo del prestatario por aplicación de la normativa tributaria.
- d) Gastos de inscripción en el registro de la propiedad: los debe asumir la entidad prestamista a cuyo favor se inscribió la garantía hipotecaria.

- e) Gastos de gestoría: los debe asumir la entidad prestamista.

2. Sobre el plazo de ejercicio de la acción de reclamación de los gastos hipotecarios.

La acción encaminada a obtener el reembolso de los gastos indebidamente satisfechos por el consumidor prestatario como consecuencia de la aplicación de una cláusula que le impone, en su contrato de préstamo hipotecario, el pago de todos los gastos hipotecarios tiene un plazo, denominado de prescripción, para su ejercicio, y este plazo es de cinco años (artículo 1964.2 del Código Civil).

3. Sobre el cómputo del plazo de prescripción de la acción de reclamación de los gastos hipotecarios.

La determinación de cuándo se inicia el cómputo del plazo de prescripción de la acción para reclamar los gastos hipotecarios ha sido una de las cuestiones que más discusión e interpretaciones judiciales ha generado entre los jueces que debían resolver las reclamaciones.

Prueba de ello son los diferentes criterios utilizados por los jueces en las reclamaciones de gastos hipotecarios: la fecha de firma de la escritura pública de préstamo hipotecario, la fecha de pago de los gastos hipotecarios, la fecha del 23 de diciembre de 2015 en que el Tribunal Supremo declaró la nulidad de la cláusula de gastos hipotecarios, el año 2017 en que se dieron a conocer en los medios de comunicación social las primeras sentencias sobre las reclamaciones de gastos hipotecarios y la fecha del 24 de enero de 2019 en que el Tribunal Supremo estableció los criterios para la distribución de los gastos hipotecarios.



La cuestión ha quedado determinada por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, al establecer la doctrina que deben aplicar los tribunales de justicia,

4. Sobre la doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea derivada de las sentencias de 25 de abril de 2024.

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea, para resolver la cuestión de cuándo se inicia el plazo para reclamar el reintegro de los gastos hipotecarios, ha dictado las sentencias de 25 de abril de 2024, que completan la sentencia de 25 de enero de 2024, en las que ha establecido como doctrina que:

el plazo de prescripción no puede iniciarse en la fecha en que se dictaron las sentencias del Tribunal Supremo sobre la abusividad de las cláusulas de gastos hipotecarios y sobre el reparto de los gastos hipotecarios, así como tampoco en la fecha en que se dictaron las sentencias del Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre nulidad de las cláusulas abusivas, porque el consumidor medio no tiene por qué conocer la jurisprudencia nacional o europea.

el plazo de prescripción comienza a correr en el momento en que el consumidor tenga constancia de que la cláusula de gastos hipotecarios que figura en su escritura pública de préstamo hipotecario es abusiva, y, como consecuencia de la abusividad, que es nula.

Como consecuencia de esta doctrina, el inicio del cómputo del plazo para reclamar se producirá cuando quede acreditado que el consumidor ha podido conocer la abusividad de su cláusula de gastos hipotecarios, lo que le permite hacer valer su derecho a reclamar y

percibir de la entidad financiera los gastos hipotecarios. Y, en principio, el consumidor conoce sus derechos y tiene pleno conocimiento de las consecuencias de la abusividad de la cláusula de gastos hipotecarios en la fecha en que adquiere firmeza la sentencia que declara la nulidad, por abusiva, de la cláusula de gastos hipotecarios incluida en su préstamo hipotecario, con la consecuente restitución de los gastos.

Así pues, desde este momento, los consumidores podrán formular e interponer sus demandas en solicitud de declaración judicial de nulidad de la cláusula de gastos hipotecarios y de abono de las cantidades pagadas indebidamente, con independencia de la fecha de formalización del préstamo hipotecario, ya que no es sino hasta la fecha de la sentencia que obtenga el consumidor cuando se inicia la prescripción de la acción de reclamación de cantidad.

Ahora bien, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha señalado en sus sentencias de 25 de abril de 2024 que la entidad prestamista dispone de la facultad de demostrar que el consumidor tenía o podía razonablemente tener conocimiento del carácter abusivo de la cláusula en cuestión antes de dictarse una sentencia que la declare nula, aportando al efecto pruebas concretas sobre sus relaciones con ese consumidor. En este caso, será el juez quien, valorando las circunstancias de la persona consumidora reclamante y las pruebas aportadas, determine cuándo empieza a correr el plazo de la acción de reclamación de los gastos hipotecarios para ese consumidor.

35

entrevista con Ana de la UCE



36

publicada 30 de octubre, 2024 | por asojubi

Próximamente se cumplirán cuatro años desde la firma del acuerdo entre Asojubibbk y la Unión de Consumidores de Euskadi (UCE).

Cada día más afiliadas y afiliados utilizan este servicio con un magnífico resultado.

Tres veces al año la UCE nos envía una colaboración, que publicamos en nuestro blog, dándonos asesoramiento general.

Para esta ocasión y con motivo de su cambio de sede nos ha parecido conveniente conocer más a fondo tanto a la UCE como a su Secretaria General, Ana.

Por ello, nos hemos reunido en sus flamantes nuevas oficinas y hemos mantenido la siguiente conversación:

ASOJUBI. Lo primero, felicidades por esta nueva sede. Preciosa. Sin duda el buen trabajo y el crecimiento de la UCE tienen su reflejo en ella.

ANA. Gracias por las felicitaciones. Esta claro que la anterior sede se nos quedaba ya pequeña. Necesitábamos un lugar donde poder tener cada trabajador nuestro espacio.

Ahora, tenemos la opción de atender a más personas a la vez, en habitáculos diferenciados y así, mantener la privacidad de la persona consumidora.

Era una necesidad imperiosa la de este cambio

ASOJUBI. Casi cuatro años desde que firmamos nuestro acuerdo. La sensación que tenemos en nuestro colectivo es que ha merecido la pena. ¿Y para vosotras? ¿Qué desatarías?

ANA. Ojalá que sean muchísimos más. La verdad que Asojubi es un colectivo por lo general paciente, amable y con un nivel de empatía amplio hacia nuestro trabajo.

Asojubi tiene claro que somos una asociación sin ánimo de lucro donde las personas que trabajamos en ella tenemos

una capacidad de recursos limitada, pero trabajamos con todas nuestras ganas para poder llegar a todos, y asojubi lo sabe.

ASOJUBI. Como consumidor tengo la impresión de que la defensa de nuestros derechos se está poniendo cada día más difícil. El dominio de las multinacionales, comprar servicios o bienes por internet y todo lo que se nos ocurra parece que tiene una evolución que podemos calificar como peligrosa. Háblanos de la importancia de una organización como la UCE.

ANA. La defensa de los consumidores se está adaptando a las nuevas formas de vida y consumo que tenemos hoy en día, el problema es que es imposible adaptar las normas a la misma velocidad que cambia la vida.

Es por ello que nuestra labor es fundamental para apoyar al consumidor en todo este proceso en constante movimiento para, no solo informar, sino formar al consumidor y defender sus derechos

Creo que lo más importante en estos momentos es empoderar al consumidor con todos los medios necesarios para que éste pueda tomar decisiones óptimas y favorables a la hora de realizar una contratación de un producto o servicio.

Con un empoderamiento muy directo, con una formación eficaz, sencilla y práctica.

A mi parecer, la forma de informar a la ciudadanía, no está siendo la correcta en estos tiempos, tenemos tanta información, que estamos sobreinformados. Al final oímos de todos lados, lo mezclamos y de todo lo que tenemos, sacamos nuestras propias conclusiones. Conclusiones que muchas veces no son las correctas

Esto, enlazado con el salto digital, con las nuevas formas de compra de productos y servicios, con las nuevas plataformas de pago, con la no presencialidad en nuestras relaciones..... hace un consumidor mucho más vulnerable. Un consumidor, fácil de ser engañado.... o simplemente poco a poco apartado

Y para eso estamos aquí UCE, para intentar velar por esa vulnerabilidad del consumidor de hoy en día.

ASOJUBI. Nuestra asociación está compuesta por jubilados y jubiladas que vienen del mundo de la banca. Cuéntanos las incidencias más habituales en este sector.

ANA. Es verdad que al venir del mundo de la Banca, lo que más, no sé si decirlo..... os preocupa es, el tema bancario. El tema de comisiones indebidas, las EPSV, y la devolución de los gastos hipotecarios. Otro tema que soléis reclamar son los viajes combinados, los partes por seguro del hogar, y bueno lógicamente el tema del cartel de los coches

ASOJUBI. Ahora volvemos a vosotras. Te pido que nos hables de la evolución de la UCE.

ANA. Me hace muy feliz comunicaros que UCE el 20 de marzo del 2025 cumplirá 40 años. UCE nació en 1984 con la intención de ayudar a todos los afectados de la colza.

A día de hoy es la AACC mas antigua de Euskadi. Hemos pasado muy malos momentos, donde subsistir fue duro, el movimiento asociativo en Euskadi, deja bastante que desear y para la administración el consumo era la asignatura Maria. Hoy en día las cosas son distintas, ya la administración apoya nuestra labor y eso se nota.

Estamos en todas las comisiones consultivas de Euskadi, apoyando los intereses del consumidor. Y nos hacemos ver.

En los últimos años UCE ha ido creciendo, al igual que ha ido creciendo la problemática del consumidor. Nos vamos adaptando al ritmo que se nos marca, sin descanso

ASOJUBI. También nos gustaría saber algo más de ti,

ANA. Bueno, los que me conocéis un poco de forma personal, ya sabéis que soy una guerrera. Me gusta mucho mi trabajo y la verdad es que estoy muy orgullosa de la gente que tengo a mi alrededor

Ahora en Bizkaia, tenemos un nuevo compañero, que además de estar involucrado con su puesto, es totalmente resolutivo, lo que hace que todo vaya rodado y facilite el trabajo en equipo

Aprovecho para contaros que UCE Euskadi, se ha integrado dentro de una confederación de consumidores de ámbito estatal, llamada ConsumES. Ha sido creada desde inicio por Euskadi junto con asociaciones de Cantabria, Galicia, Catalunya, Castilla y León, Comunidad Valenciana y Aragón

Es un orgullo deciros que Euskadi ostenta la secretaria de la confederación y que soy yo la persona que ejerce ese cargo.

Así que encantada, de que mis compañeros de otras comunidades me hayan votado para ello. Espero estar a la altura, la verdad.

ASOJUBI. Recuérdanos la nueva dirección, las formas de contacto y la interesante web sobre consumo.

ANA. Estamos en Rodríguez Arias 23, 2º piso departamento 15

Todos los demás datos de contacto, son los mismos, no han sido modificados

ASOJUBI. Muchas gracias por el tiempo dedicado.

ANA. Muchísimas gracias por todo a vosotros..... y por muchos años mas juntos....

37



OFERTA DE BODEGAS XIMÉNEZ-SPÍNOLA



Hemos recibido una oferta de las bodegas XIMÉNEZ-SPÍNOLA para nuestros asociados; la única bodega especializada en la uva Pedro Ximénez del marco de Jerez. La bodega tiene 4 estilos:

- Vino tranquilo
- Vino dulce
- Brandy
- Vinagre

La producción no supera las 150.000 botellas al año. Todo son viñedos propios (32 ha), buscando la calidad a través de la versatilidad y elegancia de un solo varietal.

Las características de la oferta son las siguientes

- **Precio final calculado aplicando el 10% de descuento sobre la tarifa más económica que se pueda encontrar en Internet.**
- **IVA incluido en el precio.**
- **Gastos de envío incluidos en el precio.**
- **Oferta válida hasta fin de 2024.**

38 Algunos productos de los ofertados aparecen como agotados en la **web de la bodega** porque sólo les queda una pequeña cantidad de ellos, para **comercializaciones exclusivas**.

Para acceder a la promoción y a la compra, los socios pueden contactar en las direcciones y teléfonos que os hemos indicado mediante correo electrónico.

Para identificarse y poder optar a la tarifa especial, los socios deberán manifestar que poseen el **código promocional** que también habéis recibido en el correo enviado.

Nota importante: LA COMPRA NO PUEDE REALIZARSE A TRAVÉS DEL CANAL WEB DE LA BODEGA porque, como se ha mencionado anteriormente, algunos productos ofertados aparecen como agotados.

VINIFICACIÓN

Vides históricas, levaduras naturales, roble, alma, conocimiento...

Fermentación Lenta Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 14% Capacidad: 75 cl. Presentación: 2 Botellas x Caja 25,33€	Exceptional Harvest Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 17,5% Capacidad: 75 cl. Presentación: 6 Botellas x Caja 14,35€	Old Harvest Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 17% Capacidad: 50 cl. Presentación: 2 Botellas x Caja 18,52€
PX Delicado Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 23% Capacidad: 50 cl. Presentación: 6 Botellas x Caja 17,06€	PX Vintage Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 22% Capacidad: 37,5 cl. Presentación: 6 Botellas x Caja 13,50€	PX Muy Viejo Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 25% Capacidad: 70 cl. Presentación: 2 Botellas x Caja 50,36€

DESTILACIÓN

Alma pura de vino, finos alcoholes de alquitara, alquimia de siglos...

Brandy BATTONAGE Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 40% Capacidad: 70 cl. Presentación: 4 Botellas x Caja 35,91€	Brandy DIEZ MIL BOTELLAS Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 40% Capacidad: 70 cl. Presentación: 2 Botellas x Caja 62,06€	Brandy TRES MIL BOTELLAS Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 40% Capacidad: 70 cl. Presentación: 2 Botellas x Caja 114,75€
---	---	--

ACETIFICACIÓN

Evoluciones naturales que no necesitan corrección. Así es como nacieron todos los vinagres...

Vinagre en RAMA Variedad: 100% Pedro Ximénez Grado Alcohólico: 40% Capacidad: 50 cl. Presentación: 2 Botellas por caja. 21,60€

EDICIONES ESPECIALES

Elaboraciones específicas y exclusivas. Un traje hecho a medida que se puede beber...

Brandy CIGARS CLUB N°1 Variedad: 100% Pedro Ximénez Alcohol: 45,15%vol. Capacidad: 70 cl. Presentación: Caja individual de roble 342,00€	Brandy CIGARS CLUB N°2 Variedad: 100% Pedro Ximénez Alcohol: 45,15%vol. Capacidad: 70 cl. Presentación: Caja individual de roble 337,49€	Brandy CIGARS CLUB N°3 Variedad: 100% Pedro Ximénez Alcohol: 45,15%vol. Capacidad: 70 cl. Presentación: Caja individual de roble 382,49€
---	---	---



RENOVACIÓN DE ACUERDO CON BTRAVEL (2025)

Btravel & CATAI

21 enero 2024 | por asojubi

Btravel y esta Asociación hemos renovado el acuerdo en vigor para su aplicación a lo largo del 2024 y 2025 en los siguientes términos:

DESCUENTOS

5% de descuento directo para programas de paquetes mayoristas generales del mercado. Exceptuando el programa propio de +55.

7% de descuento directo en paquetes de viajes mayoristas propios (Catai, Travelplan, Quelonea, Jolidey, Viva Tours, Special Tours)

CLIENTES PREMIUM

Los afiliados y afiliadas a esta Asociación estamos considerados como **CLIENTES PREMIUM** de Btravel lo cual

supone contar con un nivel superior más personal e individualizado de atención, asesoría, diseño y contenido de cada viaje.

NOTA: las oficinas Premium de BTravel no atienden IM-SERSO. Quien lo desee se puede poner en contacto con Gema (tfno: 944272220) de la oficina de BTravel en Bilbao, calle Dr. Areilza junto a Gran Vía.

Datos de contacto:

María Rodrigo Manso
Teléfono: 946 83 52 93 – mj.rodrigo@btravel.com
Gran Vía Don Diego López de Haro, 56 – 48011 Bilbao.
premium.btravel.com
Oferta válida hasta el 31.12.2025



Oferta de Naranjas y mandarinas (2024-2025)

16 octubre, 2024 | por asojubi

La empresa Caprichos de la Naturaleza, S.L. nos ha hecho llegar nuevamente una oferta especial para nuestros asociados referida a sus naranjas (desde finales de octubre) y mandarinas (ya disponibles) consistente en un descuento del **8% sobre su precio de venta por internet**.

Se trata de productos de la zona de Cullera (Valencia) de gran calidad que pasan del árbol a nuestra casa en 48 horas.

Las compras se pueden hacer a través de su página <https://caprichosdelanaturaleza.es/> incluyendo el código promocional que os hemos enviado por correo electrónico (el mismo que el año pasado).

Queremos resaltar que, dada la influencia del coste del transporte, el precio para pedidos de 15 kilos o más, tanto en naranjas y mandarinas como en la combinación de ambas, es mucho más interesante. Además, al ser producto natural, sin tratamientos ni aditivos, es de más fácil y larga su conservación.

«Para que nuestra fruta llegue a tu casa recién cogida del árbol, realizamos las entregas de las cajas de naranjas y mandarinas los martes, miércoles, jueves y viernes. **Los gastos de envío son gratuitos en la península**. En caso de realizar tu pedido fuera de España o en las islas, escríbenos un email (pedidos@caprichosdelanaturaleza.es) o llámanos por teléfono (601 052 415) y calcularemos el coste del envío.»



**Asociación de personas jubiladas
y pensionistas de BBK**

C/ Principe, 5. dpto. 505
48001 BILBAO
Tel. 94 425 57 96
asojubibbk@gmail.com
www.asojubibbk.es

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral